

La cité des 4000 souliers

fiche technique du spectacle

Durée du spectacle : **45 mn**
Jauge (*spectacle avec gradin autonome*)
tout public : **45-50** personnes
scolaire : **50-55** personnes

Entrée du public : accueil par l'intervention sans parole d'une comédienne, avec invitation à enlever ses chaussures

Taille de l'espace scénique : 4m50 x 4m70 x 2m45 de hauteur
Espace minimum nécessaire : **6m50** x **6m** x **2m70** de hauteur
Ajouter l'espace d'un **sas d'entrée** du public, soit derrière notre gradin (minimum 4m de profondeur) soit dans une pièce attenante.

Nature de l'espace de jeu : sol plat, **noir complet** et **silence complet**

Plan de la scénographie : document joint

Temps de montage : 3 h
Temps de démontage : 1h30

Possibilité de jouer jusqu'à 3 fois par jour
Temps de préparation avant représentation : 1h30
Temps nécessaire entre 2 représentations : 1h15 / 1h30

À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

Personnel demandé pour déchargement et montage (1h30) : **2 personnes**
(*services techniques ou bénévoles costaud-e-s*)

Personnel demandé pour démontage et chargement (1h) : **2 personnes**
(*services techniques ou bénévoles costaud-e-s*)

Création d'un sas d'entrée moquetté : **pendrillons / moquette / 8 bancs**

Électricité : 1 ou 2 prises 16A (*et prolongateur si éloignée du décor*)

Éclairage et sonorisation : spectacle autonome

Matériel demandé : 1 aspirateur, 1 escabeau haut, 1 table et fer à repasser
1 table au plateau (*mini 50x100cm maxi 70x120 cm*)

Loge à proximité : avec miroir et point d'eau, 2 bouteilles d'eau, café et thé
accès aux toilettes (*si possible non visibles du public*)

Repas : 2 comédiennes et 1 diffuseuse
(*1 personne de préférence sans gluten, éviter pizza, pâtes...*)

Contact : Catherine Pouplain 06 07 78 37 44 dif.laquincailcie@gmail.com



La cité des 4000 souliers

Implantation du décor

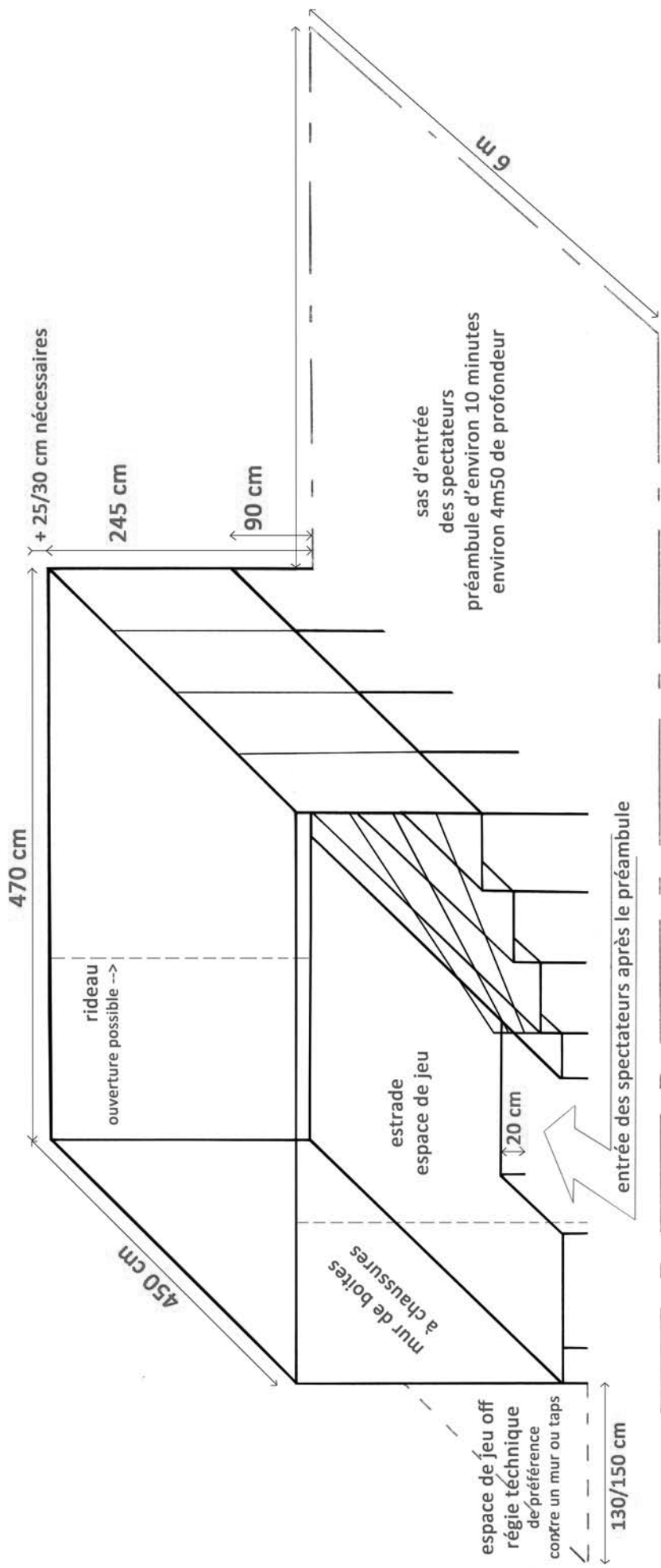
Dimensions minimales de l'espace nécessaire

hauteur : 2m70

largeur : 6m50

longueur : 6m (structure) + 3m50 (sas)

Le sas peut éventuellement se trouver dans une salle attenante mais l'atmosphère y perd beaucoup



face également fermée par un rideau