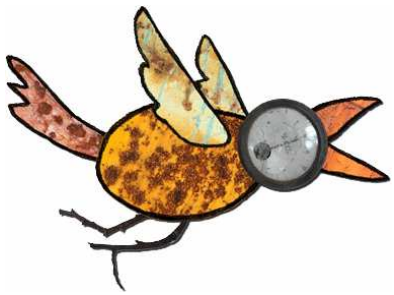
REVUE de PRESSE 2014

La Quincail' Compagnie



Télégramme

MERCREDI 8 JANVIER 2014

POULLAOUEN

AVIS DE RECHERCHE À LA QUINCAILLE

En 2004, Séverine Valomet (ci-contre) rachetait la quincaillerie de Poullaouen pour la transformer en maison pour artistes. Actuellement, La Quincaille élabore un abécédaire sur les objets achetés, par le passé, dans cette boutique. Pour ce faire, elle est à la recherche de ces objets, afin de les photographier. *Page 15*

POULLAOUEN

La Caille qui rit. Un livre d'objets de la quincaillerie

La Quincaille travaille actuellement sur son livre, un abécédaire. À cet effet, elle est à la recherche d'objets achetés à la quincaillerie pour les photographier et les insérer dans le livre. Toutes les personnes qui auraient encore chez elles de tels objets peuvent la contacter, au 06.07.47.49.67.

Les objets recherchés

Cela peut être un bol, un chapeau, une cuillère, des casquettes, une cravate, des chaussures, un dé à coudre, des dominos, un décapsuleur, une écharpe, un écusson, un four, une gazinière, des jeux d'enfants, des jeux de cartes, une jupe, des livres, des mules, un napperon, du tissu, des rideaux, une veste, un pantalon, de la vaisselle, des cuillères, des couteaux, des fourchettes, un petit meuble, des outils, un presse purée, des perles, des colliers, des bracelets, des bigoudis, une brosse à cheveux, des tapisseries, des boutons (même s'ils sont cousus sur un vêtement), des sabots, un pyjama, des prises électriques, du fil de fer, du matériel de bricolage, d'arrosage, de jardin, un xylophone, un abat-jour, un chemisier, un dessus de lit, une couverture, un miroir, une lampe, une porte, un panier.

Poher Hebdo POULLAOUEN mercredi 22 janvier 2014

Caille qui rit : un abécédaire en projet

LE POHER
Semaine du 22 au 28 janvier 2014

Sophie et Séverine travaillent sur ce projet depuis plusieurs mois.

Un abécédaire réalisé en auto production par la Caille qui rit et la Quincaille compagnie va sortir le 1er mai.

Pas facile de condenser dans un livre toute l'histoire de la quincaillerie en y mêlant son passé de bazar et son présent de résidence d'artistes, en y relatant tous les souvenirs avec pour fil conducteur les lettres de l'alphabet. Le livre comprendra des photographies des objets achetés à la quincaillerie, des récits et poésie, des extraits des travaux réalisés par les différentes compagnies et artistes venus créer et composer à la Quincaille, un mélange d'objets et de créations artistiques.

UNE SOUSCRIPTION LANCÉE

Les auteurs, Sophie Hoarou et Séverine Valomet, travaillent sur ce projet depuis déjà plusieurs mois. Elles vont finaliser le livre durant les jours à venir et lancent une souscription pour son acquisition. Les personnes qui souhaitent participer au lancement, en effectuant une souscription en contrepartie du livre, peuvent trouver des bulletins de souscriptions dans les commerces locaux ou par courrier au 8, place de la mairie 29246 Poullaouen ou par mail : lacaillequirit@gmail.com. Le livre seul revient à 19 € et le livre plus un coffret contenant des articles du bazar 25 €.

Sophie et Séverine y ajouteront leur touche personnelle en y insérant quelques définitions poétiques. Toutes les personnes qui auraient encore chez elles des objets ayant leur place dans l'abécédaire peuvent appeler Séverine (06.07.47.49.67).

Le Télégramme POULLAOUEN jeudi 23 janvier 2014

La Quincaille. L'abécédaire disponible par souscription

La Caille qui rit et la Quincaille compagnie se sont associées pour l'auto édition d'un livre abécédaire sur la quincaillerie avec l'intervention d'un graphiste professionnel. Le livre, qui sortira le 1er mai, se compose de textes, images et photographies des objets trouvés dans le bazar. L'histoire est racontée non pas de façon chronologique, mais suivant le fil conducteur des lettres.

Un vrai bazar

Les auteurs, Sophie Hoarau et Séverine Vallomet, travaillent sur ce projet depuis plusieurs mois. Elles vont y consacrer durant les deux ou trois semaines à venir tout leur temps pour finaliser l'ouvrage.

Il s'est passé beaucoup de choses dans ce lieu qui fut un bazar regorgeant d'articles et un lieu de résidence d'artistes avec la aussi un melting-pot de genres et d'inspirations artistiques.

Sophie Hoarau et Séverine Valomet vont mettre les bouchées doubles pour finaliser l'abécédaire.

L'abécédaire présentera sous chaque lettre tous les objets, récits, photographies, extraits des travaux des compagnies venues en résidence. Sophie et Séverine y ajouteront leurs définitions poétiques ou humoristiques.

Coût : 19 € ou 25 €

Une souscription est lancée pour obtenir en contrepartie un livre. Celui-ci revient à 19 €; le coffret personnalisé avec le livre et quelques objets coûtera 25 €. Il est possible de se procurer des bulletins de souscriptions dans les commerces locaux ou par courrier au 8, place de la Mairie ou par courriel : lacaillequirit@gmail.com

D'autre part, toutes les personnes qui auraient des objets ayant leur place dans l'abécédaire peuvent appeler Séverine, au 06.07.47.49.67.

Le Télégramme SAINT-ÉVARZEC mercredi 19 février 2014

« La cité des 4 000 souliers »

Séverine Valomet et Sophie Hoarau emportent les spectateurs dans leur décor hors normes.

Le service culturel présente, vendredi, le spectacle familial « La cité des 4000 souliers » de La Quincail' Compagnie. On entre dans ce qui semble être un vestibule d'appartement, face à un mur de boîtes à chaussures de toutes tailles et tous modèles, empilées comme dans une arrière-boutique où seul le chausseur serait capable de retrouver ses petits. Une présence indéfinissable va révéler le monde animé qui se cache derrière cette façade hétéroclite, ses intérieurs habités desquels se distillent sons, voix, lumières, atmosphères... Une journée de la vie d'une cité dont les résidants de cuir, de toile, de corde, de crêpe, de plastique coloré semblent pourtant faits de la même matière vivante que nous.

Le Télégramme POULLAOUEN jeudi 6 mars 2014

Fusion

Membres et adhérents ont fait le bilan de l'année écoulée pour les deux associations La Caille Qui Rit et La Quincail' Compagnie.

Coup double, samedi, à La Caille Qui Rit, où deux associations tenaient leur assemblée générale, avant de fusionner en une seule. La Caille Qui Rit a, en effet, été mise en sommeil, tandis que La Quincail' Compagnie a repris ses activités.

Partenariats avec des professionnels du spectacle

L'assemblée de La Caille Qui Rit a débuté par un bilan d'activités. Au cours de l'année, dix compagnies professionnelles ont été accueillies pour onze créations originales, proposées par des artistes professionnels, amateurs et des musiciens en audition. Sept mois ont été occupés par des artistes. Les ateliers de Marc Le Rest et Stéphanie Mimoun sont même restés une année complète.

La Caille Qui Rit a, par ailleurs, développé des partenariats engagés sur l'occupation du lieu et l'hébergement, avec La Fourmi-e, Dans Tro, Le Plancher et l'Espace Glenmor. Les adhérents sont en nette augmentation avec une trentaine de personnes.

Le bilan financier est positif et l'association a maintenu, sur l'année, l'équivalent d'un emploi à mi-temps, en ne bénéficiant d'aucune aide publique. En effet, ni la mairie, ni Poher Communauté n'ont soutenu l'association dans la réalisation du livre l'Abécédaire Quincaille.

« La cité des 4.000 souliers »

L'association a ensuite cédé la place à l'assemblée générale de La Quincail' Compagnie, en résidence permanente dans le lieu. Cette dernière a fait le bilan de l'année en rappelant que son dernier spectacle, « La cité des 4.000 souliers », tourne un peu partout : déjà 42 représentations.

Elle a mené 23 ateliers d'action culturelle dont le projet « Tante Simone », avec la ressourcerie Ti-Récup, de Carhaix. Il sera finalisé à l'été 2015.

À cela s'ajoute le travail des artistes à la réalisation d'un livre autoédité, l'Abécédaire Quincaille, aboutissement du travail engagé avec le projet « Le Grand Bazar », mené en 2011. Il s'agit d'un recueil retraçant dix ans d'activités ssociatives, et l'histoire de la quincaillerie, du temps où le lieu était un commerce.

YA vendredi 21 mars 2014

UN TI KOZH EVIT UR VUHEZ NEVEZ

Gouel war ar blasenn

Prenet he deus Séverine Valomet un ti kozh e bourc'h Poullaouen gant ar soñj reiñ buhez d'ar vourc'h ha d'ar vro.

Lañset he doa Lucie Stéphan ur stal kinkailherez e-kreiz bourc'h Poullaouen. War he lerc'h eo he merc'h Irène he deus kemeret ar stal, o werzhañ a bep seurt traoù d'an dud, boued ha chaosonoù, gwiñsoù ha tachoù, botoù-koad… D'ar 1/5/2004 e werzhe ar vaouez kozh he stal d'un arzourez yaouank, c'hoant ganti ober he zoull en arzoù. "Abaoe 2003 e oa fall ar pouloud evit an arzourien. Klask a rae ar gouarnamant krennañ gwirioù an arzourien." eme Séverine Valomet, sur ma oa-hi e ranke an arzourien mestroniañ o binvioù dezho o-unan evit kas o labour da benn. Da heul ar stal he doa prenet e oa ivez c'hwec'h kambr meublet, prest da vezañ feurmet. Kempennet he deus anezho un tamm ha kinniget da feurmiñ. E-pad pell zo bet micherourien yaouank evit dont da lojañ evit un nebeud sizhunioù, betek ur miz. Evit krouiñ

En ti nevez-prenet en em stalias Séverine Valomet ha div blac'h all, Sophie Hoarau, plac'h ar gwiskamantoù, hag Amandine Pasquier, plac'h an tokeier. E 2005 e vez krouet gant an teir flac'h ar gompagnunezh "Quincail' Compagnie". Hag int o labourat war sevel abadennoù evel an hini o deus bremañ "La Cité des 4000 souliers" diazezet war an dafar o deus kavet er stal gingailherez. Goude eo bet Séverine Valomet ha Sophie Hoarau o sevel ul levr, "Abécédaire quincaille", o veskañ objedoù kavet en ti kozh ha kompagnunezhioù bet degemeret eno. Nevesoc'h zo e pleustrent war ur raktres savet adalek barzhonegoù Paul Eluard, hag a ranke bezañ kaset da benn e fin ar bloaz. Ur raktres all o deus ivez war dihentañ bitrakoù ar vuhez pemdeziek. Ur raktres savet a-gevret gant tud ar stal "Ti Récup'" e Karaez.

Evit degemer

E-kichen al labour-se e tremen Séverine Valomet kalz amzer a-gevret gant tud kevredigezh "La Quincaill'" hag Emma Frostin gant merañ un ti. Degemer a reont strolladoù arzourien evel "Le Théâtre du Laid cru" pe "Le Bonobo Twist" eus Roazhon. Bep bloaz e kav un dek kompagnunezh bennak bod e Poullaouen. "Sikouret omp gant ar C'huzul-Meur hag ar C'huzul Rannvro. Ha deomp-ni, goude, da sikour ar strolladoù da grouiñ o arvest." a zispleg-hi. Bez' e vefe evel-se un dek bennak a aozadur en departamant, lod a zo bras evel Le Fourneau e Brest. Lod all, a zo bihanoc'h, evel l'Archipel e Fouesnan, Très Tôt Théâtre e Kemper. Aozadurioù sokio-sevenadurel a sikour ivez, un tamm, ar c'hompagnunezhioù. Unan ar bloaz a vez sikouret gant kreizenn sevenadurel Arthémuse Brieg, ha div evit ar Glenmor e Karaez… E 2013, da skouer e tegemerent "La Famille Petit Plus" e-pad 10 devezh bennak, amzer dezho peurlipat Ujène, un abadenn e galleg ha gallaoueg kaset da benn gant aktourien, daou soner hag ur skeudennaouerez. Bez' e c'hell kevredigezh La Quincaill' fiziout enno pemp kambr, ur sal labour just dindan ha, ma zo ezhomm, salioù all er gumun. E 2014 e teuio "La Famille Petit Plus" en-dro evit ur 4-5 devezh all.

Bez' e c'hell ivez ar Quincaillerie bezañ dieub evit degemer strolladoù all a feurm an ti evit ur prantad, amzer dezho pleustriñ war o c'hoari, war o sonerezh. "Gant an amzer omp deuet da vezañ anavezet mat gant ar Rannvro ha gant strolladoù ar vro hag a vez atav o klask lec'hioù evel hemañ." emezi.

Diaesterioù

E-kerzh ar mizioù diwezhañ zo bet kudennoù bras o kouezhañ warno, klañv an ti gant ar merule, o tagañ ar c'hoad. Ezhomm a vefe kaout 60 000 € evit tretiñ ar savadur. Diaes eo bet an taol evit ar gevredigezh c'hoant ganti lezel da gouezhañ. Bloaz eo bet ar gevredigezh, renet gant ar brezidantez Suzon Tempereau hag an is-brezidantez, Marie Treanton, o studiañ, o selaou un tisavour, a-raok kemer an diviz, e miz Genver diwezhañ. Gwelet an arzour-livour Marc Le Reste o prenañ e stal-labour digant ar Quincaillerie a zo bet a-bouez evit ma tibabfe ar gevredigezh derc'hel gant ar raktres. Feurmiñ war hir dermen a raio Séverine Valomet ar savadur d'ar gevredigezh hag a raio war-dro degemer arzourien.

Abaoe m'eo bet divizet derc'hel d'ar Quincaillerie zo labour e-leizh ganto. Embann al levr d'ar c'hentañ a viz Mae. Loc'hañ gant an dastum arc'hant – dre ar rouedad – hag al labourioù e miz Ebrel ha Mae. Lidañ an dek vloaz, d'ar 1/5, gant ur bern abadennoù sonerezh hag arz, un tamm e pep lec'h e Poullaouen, er Quincaillerie, er straedoù, gant an holl re a zo bet tost outo e-pad dek vloaz. Buhez a vo e Poullaouen er mizioù da zont.

Le Télégramme LOCTUDY vendredi 11 avril 2014

« La cité des 4000 souliers »

Séverine Valomet et Sophie Hoarau évoquent des destins individuels ou collectifs avec des boîtes à chaussures.

La Quincail' Compagnie de Poullaouen invite le jeune public à une récréation poétique pour deux joueuses et un mur de boîtes à chaussures intitulée « La cité des 4000 souliers ». Les artistes se livreront à un jeu d'ouverture de boîtes à chaussures de toutes tailles et tous modèles, formant un mur, qui révélera, petit à petit, des morceaux de vie, des souvenirs, pour enfin découvrir les habitants d'un monde qui semblent faits de la même matière vivante que nous...

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre de la sixième édition des Semaines de la petite enfance initiées par la CAF en association avec Très Tôt Théâtre. « La cité des 4.000 souliers » viendra clôturer un temps de présence et d'animation artistique, tout en poésie, auprès des élèves des trois écoles de Loctudy. Ce spectacle vient également initier le lancement du festival de poésie « Éclats de vers » qui démarre le 27 avril. C'est aussi une représentation à Concarneau.

Le Télégramme LOCTUDY 17 avril 2014

La cité des 4000 Souliers

Des souvenirs en boîtes
Une pièce de théâtre sans parole où un monde de boîtes à chaussures animées révèlent bien des surprises.

Vendredi, la troupe de La Quincail' Cie, de Poullaouen a refermé sa semaine auprès des élèves de maternelle, CP et CE1 de l'école Jules-Ferry en leur proposant de découvrir son spectacle « La cité des 4000 souliers ».

Une évocation toute en finesse, sensible et légère de personnages à peine esquissés, sorte d'antiportrait des habitants d'un immeuble aux destins tissés avec des boîtes, des chaussures, une multitude de petits accessoires et beaucoup de poésie.

Il y a du Jacques Tati, du Georges Pérec ou du Raymond Queneau dans ces vies qui se dévoilent ou se devinent dans un décor nostalgique qui évoque irrésistiblement des souvenirs d'enfance. La découverte d'une madeleine dans une boîte à chaussures, clin d'oeil proustien de fin de spectacle, vient prolonger ce sentiment et rappelle que ce spectacle très fin touche au moins autant les adultes que les enfants à qui il est destiné.

Poher Hebdo POULLAOUEN 24 avril 2014

POULLAOUEN. Du jeudi 24 au dimanche 27 avril

Les primeurs de la Quincaille pour ses dix ans

Les équipes de la quincaille et de la Fourmi-e sont prêtes pour les 10 ans.

Pour ses dix ans, la Quincaille a décidé de mettre les petits plats dans les grands. Et au lieu d'attendre le 1er mai pour célébrer son anniversaire elle a souhaité offrir « en primeur », du 24 au 27 avril, le plein d'animations sur le bourg.

La Quincaille accueille dans ses locaux l'association la Fourmi-e pour des projets communs autour des arts plastiques. Ensemble, elles ont reçu la semaine dernière des artistes du collectif lorientais la Rurale, Cédric Guillermo, Christophe Hamon, Joseph Le Saint, Vivien Simon et Georges Peignard. Ces derniers travaillent sur les installations artistiques réalisées dans les locaux de l'ancienne quincaillerie qui seront dévoilées le 1er mai, jour d'anniversaire de la quincaille.

Dix petites formes musicales, poétiques, clownesques, lectures, vernissages éphémères vont envahir la commune pendant ces quatre jours.

PARTOUT ET POUR TOUS

Au programme : le 24, battle d'accordéon dans la salle d'attente du médecin à 17 h ; le 25, musiciens, clowns et autres artistes vont offrir à la sortie de l'école des représentations impromptues et, à 17 h 15, le « théâtre du laid cru » fera une représentation publique de son spectacle « la bizouterie ». La journée se terminera par un vernissage éphémère de Marc Le Rest, de 18 h à 19 h, au bar le Caribou ; le 26, à nouveau vernissage éphémère au bar chez Marco, de Serge Louis ; Le 27, driving poétique devant la superette Lamour, avec une représentation poétique et musicale pour les automobilistes à 10 h 30, interprétation de chants du monde par un Trio à 11 h 15 au Freau, surprises musicales et chants et violon avec le trio Baraman à 16 h à la chapelle Saint-Thudec. Certains de ces artistes seront à nouveau à découvrir le 1er mai en compagnie d'autres troupes et animations.

Le Télégramme POULLAOUEN mercredi 30 avril 2014

Après les primeurs, la fête !

30 avril 2014 Les primeurs se sont finies dimanche, à la chapelle Saint-Thudec, avec un trio très talentueux d'artistes.

Les primeurs, destinés à mettre les visiteurs en bouche avant les festivités du 1er mai, jour du dixième anniversaire de La Quincaille, se sont terminés, dimanche, à la chapelle Saint-Thudec, avec le trio Baraman qui a conquis et surpris un auditoire sous le charme.

Au programme de demain

Demain sera le grand jour avec un riche programme d'animations : visite libre dans la Quincaille pour découvrir l'univers des artistes passés depuis dix ans dans la Quincaille et l'installation artistique du collectif La Rurale ; solo de rue à 15h15, 16h et 17h avec « le vide-greniers de Maria » devant la Quincaille ; duo burlesque Manu Mashville à 16 h derrière l'église ; musique recyclée avec la compagnie Bruicabrac, à 14h30 et 17h15, à la salle polyvalente ; trio de clowns « La Bizouterie » avec le Théâtre du Laid cru, à 18h, derrière l'église ; concert de la chorale Mouezh ar Menez vers 15h30 ; apéro musical, à 19h, avec les chansons à emporter de Baraman et la légendaire Internationale Poullaouenaise ; concert Les Canettes Vides, à 21h en partenariat avec le Plancher avec les musiciens de Mojo Machine, Buddy Blues et du Jack Danielle's String Band et, en première partie, le rock 80's de Clopoltof. Sans oublier La Grande Banquette du midi, la yourte à écrire, le stand mobile quincaillois, l'abécédaire quincaille, les jeux en bois de Mad-eo-Jeu et autres surprises loufoques, théâtrales, musicales ou chantées.

Ouest-France POULLAOUEN lundi 28 avril 2014

Poullaouen Ouest France - lundi 28 avril 2014

La quincaille voit grand pour ses dix ans le 1er mai

Pour fêter ses dix ans, La quincaille a prévu un copieux programme entre pique-nique géant, expositions et spectacles, jeudi 1er mai.

La grande banquette, aura lieu à partir de 12 h 30. Les tables sont dressées dans la rue et chacun apporte son pique-nique.

Les arts plastiques sont à l'honneur toute la journée dans la vitrine et hors les murs avec les sculptures, peintures et photos de Jo Zeman, Christophe Beauvilain, Roberto Cedron, Erik Hindelang, Serge Louis et le collectif La Rurale.

Des spectacles rythmeront la journée, de 14 h à 21 h. *Le vide*-greniers *de Maria*, par la compagnie Têtdici Têtdailleurs, de 14 h à 18 h ; *L'atelier Bruicabrac*, à la salle polyvalente, à 14 h 30 et 17 h 15 : un spectacle de musique recyclée, une fleur qui siffle, une bassine qui gronde, des tuyaux qui gazouillent, des flûtes qui nagent...

À 16 h, Manu Nashville par la compagnie Bonobo Twist propose un concert de country.

La Bizouterie par le théâtre du laid cru, avec les préliminaires en déambulatoire, à 18 h 15 : il y en a pour tous les goûts dans ce catalogue de bisous mis en scène en une véritable odyssée dont le public est le héros, les clowns les serviteurs et la rue le témoin.

Le Théâtre du laid cru jouera son spectacle La Bizouterie.

S'ajouteront des surprises théâtrales, loufoques, musicales ou chantées. À découvrir, également, la chorale Mouzh ar Menez, à 15 h 30, les grands jeux en bois de Mad-eo-jeu, la yourte à écrire et le stand quincaillois qui parle de l'association et où sera également disponible le livre *L'abécédaire quincaille*.

À 19 h aura lieu un apéro musical, avec les chansons à emporter de Baraman et la légendaire internationale poullaouënnaise.

Enfin, un grand concert clôturera cette journée festive, à la salle des loisirs, à 21 h avec en première partie Clopoltof et ensuite les Cantettes vides. Le nouveau cocktail formé par les musiciens de Mojo Machine, Buddy Blues et du Black Danielle's String Band et un « boogie à dance flor » garanti. Tarif, 8 €, réduit, 5 €.

POULLAOUEN. Jeudi 1er mai

La Caille qui rit a

Séverine Valomet y a cru, et elle a eu raison ! La jeune artiste a transformé il y a 10 an lieu de créations et de résidences artistiques. Et aujourd'hui, l'aventure continue. Fêton

Même, comme le rappellent les membres de l'association, si « fragile est l'aventure », La Caille qui rit fête cette année ses 10 ans et c'est une preuve de la clairvoyance de la fondatrice des lieux, Séverine Valomet.

C'est le 30 avril 2004 que la jeune artiste est devenue propriétaire de l'ancienne quincaillerie dans le centre de Poullaouen, avec des projets plein la tête et l'intention de transformer la boutique en un lieu de rencontres artistiques, de créations et de résidences d'artistes.

Dix ans plus tard, le projet est installé, les créateurs y ont pris leurs habitudes et l'association s'est étoffée.

Comme chaque année, La Caille qui rit organise une fête où se mêlent arts de la rue, musique et folie douce, le 1er mai. Mais, évidemment, 10 ans oblige, cette année, ce 1er mai aura une saveur particulière.

Les Poullaouenais ont eu la primeur de cette fête anniversaire dès le week-end dernier, mais les visiteurs du 1er mai pourront aussi profiter d'une programmation riche et familiale dès 12 h.

Pour le repas, et comme la tradition quincaillesque le veut, tout le monde se retrouvera autour de la grande banquette, pique-nique public. Vous amenez votre panier et venez passer un bon moment à table, histoire de prendre des forces, avant l'enchaînement des spectacles.

UN PROGRAMME RYTHMÉ ET DÉJANTÉ

À 14 h 15, 15 h et 17 h, devant la quincaillerie, la Compagnie Tétdici Tétdailleurs, propose le vide-greniers de Maria. Elle ne se sépare jamais de son sourire et cherche un moyen de se rendre utile et d'apporter du baume au cœur au public...

À 14 h 30 et 17 h 15, à la salle polyvalente, L'Atelier, de la compagnie Bruicabrac, prouve que la musique est partout, grâce à sa musique recyclée : une fleur qui siffle, des tuyaux qui gazouillent, une bouteille qui chante, etc.

À 16 h, derrière l'église, Manu Mashville, offre un voyage entre rêve et réalité. Un artiste maladroit, mais touchant, un sponsor pittoresque, un concert de country qui part en vrille...

À 18 h 15, derrière l'église, « La Bizouteri »e, par le théâtre du Laid cru. Un trio de clowns qui tournent les pages d'un catalogue de bisous...

Et aussi... Mouezh ar Menez, vers 15 h 30, des surprises, le stand mobile quincaillois, les grands jeux en bois... Et l'incontournable apéro-musical, à 19 h, avec Baraman et ses chansons à emporter.

A 21 h, concert du Plancher avec Les Canettes Vides : le grand boogie dance floor des musiciens réunis de Mojo Machine, Buddy Blues et du Jack Danielle's String Band. En première partie, on retrouvera le rock 80's de Clopoltof.

À noter également, que la Caille qui rit fêtera aussi la sortie de son livre anniversaire « Abécédaire Quincaille », un pêle-mêle de 10 années d'une vie artistique. Il sera à vendre ce jour-là ou sur commande, sur le site internet de l'association. Un bon moyen d'aider l'équipe qui a besoin de soutien, face à la mauvaise santé du bâtiment. Pour que cette aventure artistique et humaine perdure...

PRATIQUE

Tél. 02.98.93.51.81.

Le Télégramme POULLAOUEN dimanche 4 mai 2014

La Quincail' Compagnie

Le bourg était en fête jeudi 1er mai 2014

C'est aussi des spectacles et des animations de rues

1er Mai

Le bourg était en fête jeudi 4 mai 2014. Les jeux en bois ont été comme d'habitude fortement plébiscités par les enfants.

Le temps maussade n'a pas altéré l'enthousiasme des nombreux participants venus fêter le dixième anniversaire jeudi de « La Caille Qui Rit », cette maison pour artistes, qui s'est installée dans l'ancienne quincaillerie. L'événement, très fédérateur, a réuni les familles et toutes les générations, les artistes et les autres. Chacun a passé une agréable journée hors du temps et des soucis quotidiens dans un univers poétique et décalé, où tout semblait possible, comme par exemple s'essayer à l'écriture dans une yourte. Les enfants se sont précipités sur les grands jeux en bois tandis que leurs aînés découvraient dans la quincaillerie des installations artistiques, s'arrêtaient dans la rue pour écouter du théâtre burlesque ou des concerts impromptus. La compagnie Bruicabrac a fait le plein dans la salle polyvalente avec sa musique recyclée. L'abécédaire quincaille s'est bien vendu et les organisateurs sont satisfaits de la fréquentation, qui s'est poursuivie tard dans la soirée avec les musiciens de Mojo Machine, Buddy Blues et du Jack Danielle's String Band et en première partie le rock 80's de Clopoltof.

Le Télégramme POULLAOUEN jeudi 19 et jeudi 26 juin 2014

L’abécédaire quincaille

Dédicaces samedi à la bibliothèque

Sophie Hoarau et Séverine Vallomet seront présentes, samedi, pour dédicacer les exemplaires de l’abécédaire

La Quincail' Compagnie organise, samedi, de 10h à 12h, à la bibliothèque, des séances de dédicaces pour la sortie du livre « L'abécédaire quincaille ». Le livre est une rétrospective de l'histoire de la quincaillerie, racontée de façon chronologique, en suivant le fil conducteur des lettres. Il se compose de textes, images et photographies des objets trouvés autrefois dans le bazar avec aussi des traces des compagnies venues y travailler, des jeux, des bouts de poèmes, de textes poétiques de spectacles, des anecdotes récoltées, il y a deux ans. Tout ça dans le désordre alphabétique d'un abécédaire insolite. Le livre est à 21€ et un coffret spécial (avec des vrais bouts de quincaille dedans !) est à 25€.

« L'abécédaire » dédicacé

Sophie Hoarau et Séverine Vallomet signaient leur livre, samedi, à la bibliothèque.
Pour la sortie de leur livre, « L'abécédaire quincaille », Séverine Vallomet et Sophie Hoarau organisaient, samedi matin, une séance de dédicace à la bibliothèque. Le livre, édité à quelque 700 exemplaires à compte d'auteur, porte sur les dix ans de la nouvelle quincaillerie, depuis sa réouverture en résidence d'artistes en 2004 jusqu'à aujourd'hui.

Un livre insolite comme le lieu et poétique avec, pêle-mêle, des traces d'objets d'avant du temps de la quincaillerie ou du travail des compagnies d'artistes venues en résidence au cours de ces dernières années. Il renferme des souvenirs du passé, le tout sans ordre chronologique, avec comme fil directeur les lettres de l'alphabet. 120 exemplaires ont d'ores et déjà trouvé preneurs. Le livre est disponible à l'épicerie, à la Maison de la presse de Carhaix, aux cafés-librairies de Berrien et Brasparts.

Le prix est établi à 21€ et le coffret spécial (avec des vrais bouts de quincaille dedans !) est à 25€.

Le Télégramme
POULLAOUEN
vendredi 4 juillet 2014

Ateliers théâtre avec le CLAJ Carhaix

Séverine Valomet propose des ateliers théâtre centrés sur le jeu et le plaisir. Pourquoi ne pas occuper ses vacances en s'initiant au théâtre ?

Séverine Valomet, de La Quincail' Cie, propose d'animer, cet été, des stages pour tous, enfants, jeunes et adultes.

Après une formation « Mouvement, théâtre et masques » à Angers, Séverine Valomet s'est professionnalisée dans le théâtre en 2003. Comédienne de rue, elle a travaillé avec la compagnie Carabosse de Niort, Los Batringos du Mans et L'Affaire Foraine. Elle a créé La Quincail' Cie pour développer un travail artistique.

Pour tous les âges

Les ateliers seront axés sur la découverte du jeu, la mise en confiance, les rythmes, des improvisations collectives, la mise en scène et les investissements d'espaces. Trois rendez-vous sont proposés pour l'atelier s'adressant aux enfants de 7 à 10 ans, les 9, 10 et 11 juillet, de 14h à 16h, à la salle polyvalente ; trois pour l'atelier des jeunes de 10 à 14 ans, les 21, 22 et 23 juillet, à la salle des loisirs, de 14h à 16h et deux pour les adultes, les 26 et 27 juillet, de 14h à 17h30, à La Quincaille (accueil dès 13h30).

Le Télégramme
POULLAOUEN
vendredi 15 août 2014

« La cité des 4000 souliers »

La Quincail' Compagnie propose un spectacle original, « La cité des 4.000 souliers », mardi à 11 h, dans le lieu insolite de la Quincaille.

L'histoire a été écrite et mise en scène par Séverine Valomet et Sophie Hoarau. Les spectateurs sont invités à pénétrer dans ce qui semble un vestibule d'appartement, face à un mur de boîtes à chaussures de toutes tailles et tous modèles, empilées comme dans une arrière-boutique, où seul le chausseur serait capable de retrouver ses petits. De part et d'autre du mur, deux personnages s'entraînent dans un jeu d'ouverture des boîtes sur des morceaux de vie, des bouts de soi, des souvenirs et des évocations...

Le Télégramme POULLAOUEN mercredi 20 août 2014

« La cité des 4000 souliers » pour 40 jeunes

Une quarantaine d'enfants ont suivi, mardi, le spectacle théâtral « La cité des 4.000 souliers », présenté par La Quincail' Cie dans les locaux de l'ancienne compagnie.

Parmi eux, figuraient les jeunes vacanciers du Claj de Carhaix. La salle de spectacle était tout aussi insolite que le scénario imaginé et mis en scène par Séverine Valomet et Sophie Hoarau : pas de chaises classiques ni de scène, mais des canapés profonds fort sympathiques et un mur de boîtes empilées.

Étrange et magique

Les jeunes spectateurs furent d'emblée projetés dans l'étrange et la magie. Un immeuble de boîtes à chaussures rescapées du stock quand les lieux étaient encore un grand bazar, il fallait y penser. Il ne restait plus qu'à les peupler d'objets et à faire vivre ces derniers. Les histoires de ces intérieurs habités se sont enchaînées, au fur et à mesure, de l'ouverture des boîtes, des morceaux de vie se sont échappés de celles-ci avec les souvenirs, les émotions, les évocations de situations. Un spectacle poétique et insolite qui a captivé le jeune auditoire.

Le Télégramme **CULTURE** mercredi 15 septembre 2014

Les choix de la rédaction

2. Lancement de la saison Très Tôt Théâtre.

Samedi de 11h à 16h, dans les jardins du théâtre Max Jacob, Très Tôt Théâtre invite le public au lancement de la saison. Au programme des rencontres avec des artistes (Cie La Belle Trame, Cie Arcosm) et des auteurs (Philippe Gauthier, Philippe Dorin), la fanfare L'Usine à Canards Brass Band et le spectacle « La cité des 4.000 souliers » par La Quincail' Compagnie, mais aussi gastronomie locale avec l'association Slow Food.

Ouest-France CARHAIX mercredi 12 novembre 2014

L'affaire Tante Simone s'invite en ville

Prétexte à un futur spectacle, le portrait de Tante Simone, disparu mystérieusement, investit la ville. Joyeusement.

Une partie de la brigade de recherches de Ti Récup' et de la Quincaill'Compagnie.

Mais que sont ces silhouettes qui fleurissent dans les vitrines de Carhaix, à la bibliothèque, au Claj, habillées d'un seul point d'interrogation ? Elles sont la représentation de *L'affaire Tante Simone*. Une « affaire » qui s'inspire d'un fait réel, pas très divers, ni glauque, mais quand même mystérieux. Elle a fait naître dans l'imagination des responsables de l'association Ti Récup' un scénario qui se matérialisera par un spectacle.

L'histoire ? Il y a quelque temps débarque la ressourcerie carhaisienne, un portrait récupéré on ne sait où. Même de rien, il fait l'effet d'un petit événement et est adopté… Avant de disparaître dans des circonstances troublantes. L'équipe de Ti Récup' se lance alors dans une grande opération de recherches et va vite solliciter le concours de la Quinceill'compagnie, de Poullaouen, dont les enquêtrices sont qualifiées d'expertes.

Passionnant, non ? Frissonnant, même. Qu'est-il advenu de Tante Simone ? Le scénario nous dit tout… Mais ne dévoile rien de sa vie en déchetterie, de sa disparition, du début des investigations, de la révélation au public de l'affaire par le biais de ce qui pourrait être considéré comme un avis de recherche, avec la silhouette de cette tante inconnue mais chérie dans les vitrines de la ville.

On l'aura compris. Tout ceci n'est qu'un prétexte pour imaginer un spectacle comme seules savent le faire les filles de la Quincaill'compagnie : « **Nous voulons faire participer le public à une aventure artistique en créant un parcours.** »

Les collégiens de Berg-Avel sont déjà partie prenante dans l'aventure. On pourra, par ailleurs, rencontrer les initiateurs du projet ce samedi matin sur le marché de Carhaix. Ils ont, paraît-il, des indices à divulguer. Enfin, un grand casting pour un spectacle unique sera organisé en mars 2015. Avant une reconstitution publique de *L'affaire Tante Simone*…

Poher Hebdo mercredi 12 novembre 2014

CARHAIX

Affaire Tante Simone : la rumeur enfle

Les crieurs dans l'affaire Tante Simone, samedi matin ont sillonné la ville pour répandre la nouvelle de la disparition de tante Simone.

Des crieurs de rue ont sillonné la ville **le samedi 8 novembre 2014**, afin de mettre en lumière la mystérieuse disparition d'un tableau dit de Tante Simone survenue il ly a déjà quelques mois dans les locaux de Ti Récup.

Très peu d'indices viennent éclairer à ce jour les raisons de cette disparition. Séverine et Sophie, tisseuses d'histoires de l'association La Quincail' Compagnie, mandatées par les responsables de la ressourcerie, mettent tout en œuvre pour faire la lumière sur cette affaire. Elles ont organisé des stages de théâtre pour former les crieurs de rue répandant la rumeur. Si certains prêtent à Tante Simone une idylle avec un certain Simon, dans les milieux autorisés à penser on s'oriente vers l'hypothèse de la fugue. Un appel anonyme à l'un de nos correspondants a fait état de sa présence aux abords de la maison éclusière, dimanche matin, mais une barque vide flottait au milieu de l'écluse. Le mystère demeure…

UN PRETEXTE A LA CREATION ARTISTIQUE…

Tante Simone est un prétexte à la création artistique. Dès le mois de mars, un casting géant sera organisé par La Quincail' Compagnie et l'équipe de Ti Récup, afin de réaliser un spectacle géant retraçant l'histoire du retour incertain de Tante Simone… ou de son portrait. Un appel sera alors lancé à la population locale pour y participer. Des collégiens de la ville ont d'ores et déjà planché sur des scénarios possibles.

Tante Simone une affaire à suivre…

Le Télégramme lundi 17 novembre 2014

Le Poher en bref

La génèse d'un spectacle de rue pour des sixièmes

Lundi après-midi, des 6es du collège Saint-Trémeur avaient rendez-vous à Cinédix, avec la compagnie Bonobo Twist, une troupe de théâtre de rue composée de deux acteurs, Florent Anger et Pierre Bonnaud, actuellement en résidence avec Raymond Peyramaure, le metteur en scène, à La Quincaill' de Poullaouen. Et cela dans le cadre de la préparation de leur nouvelle création, *Presta*, dont la première est prévue pour 2016.

Lors de la rencontre, les élèves étaient sollicités pour apporter leur petite pierre à l'édifice, avec des suggestions susceptibles d'intégrer le scénario. Affaire à suivre !

L'une des classes de 6e, avec les deux comédiens Pierre Bonnaud (à gauche) et Florent Anger, sur la scène du Cinédix.

Ouest-France CARHAIX lundi 17 novembre 2014

Saint-Trémeur. La création artistique au programme

Trois classes de sixième du collège Saint-Trémeur ont suivi, lundi, un cours un peu particulier. Réunis au Cinédix, les élèves ont rencontré la compagnie rennaise Bonobo Twist. En pleine préparation de son nouveau spectacle à la Quincaille de Poullaouen, celle-ci a montré aux adolescents comment se crée une œuvre. Le duo musical a d'abord joué une partie de son spectacle de rue, fait de musique, de théâtre et de burlesque. Puis il a invité les collégiens à imaginer une suite, qu'ils ont alors improvisée.

Le Télégramme LANESTER dimanche 30 décembre 2014

Vilar
La vie d'une cité en boîtes à chaussures

Séverine Valomet et Sophie Hoarau

Séverine Valomet et Sophie Hoarau ont proposé un moment poétique avec leur création.

Dans le cadre des animations de fin d'année, la salle Jean-Vilar accueillait, vendredi, La Quincail' Compagnie de Poullaouen. Elle a présenté à deux reprises sa création « La cité des 4.000 souliers ».

Dans un espace restreint, aménagé sur la scène de la salle Jean-Vilar, le public est d'abord conduit dans une salle d'attente, où il est prié de se déchausser. Il est ensuite invité à rejoindre l'espace scénique composé d'un mur de boîtes à chaussures empilées sur 10 m² dont un certain nombre s'ouvre sur les décors habités.

Deux comédiennes (l'une à vue, l'autre derrière le mur) manipulent ces boîtes qui prennent vie et racontent la vie d'un immeuble dont les résidants sont représentés par des chaussures de cuir, de toile, de corde, de crêpe, de plastique coloré. Tissus écossais, boucles d'oreilles seventies, rideaux en polyester, complètent un décor nostalgique du passé, le tout rythmé par une musique impeccable, mix de jingles de France Inter, de Joe Dassin, et de la BO de la Boum.

Poher Hebdo POULLAOUEN mercredi 19 novembre 2014

La Quincaille a besoin d'un coup de main

Séverine Valomet entend bien mobiliser toutes les bonnes volontés pour voler au secours de la Quincaill.

Le nid de la Caille qui rit, la vieille quincaillerie rebaptisée depuis dix ans « La Quincaill », a besoin de travaux.

60.000 € DE TRAVAUX

Ce lieu insolite, rendez-vous de tant d'artistes et de créateurs depuis 10 ans (pas moins de 45 compagnies et 150 artistes accueillis en résidence pendant cette période), lieu de bouillonnement artistique et de créations, lieu de culture et de partage, a aujourd'hui besoin d'aide. Des travaux de première urgence doivent être envisagés. Et ils ont un coût. 60.000 €, d'après l'architecte consulté.

Pour que le toit ne fuie plus et que la Quincaill puisse continuer d'être ce nid douillet qu'elle est devenue au fil des ans et des animations, les travaux sont nécessaires.

UNE FÊTE DE SOUTIEN

Des travaux qui dépassent ses moyens mais « un petit peu de chacun donne parfois de grands beaucoup ». Aussi, la Quincaill a-t-elle décidé d'organiser une fête de soutien. Enfin, une première fête de soutien car d'autres suivront, toujours dans la bonne humeur et la création débridée qui caractérisent ses animations.

Cette fête aura lieu le 30 novembre, de 11 h à 19 h. Au programme, mini-spectacles à la carte toute la journée et enchères décalées à 17 h. Côté spectacles, un peu partout dans la Quincaill, des visites insolites seront menées par des guides poétiques et malicieux. A 17 h, ce sont d'originaux commissaires priseurs qui mettront en vente le stock insolite et hétéroclite de la structure. Et puis, il sera toujours possible d'acquérir l'Abécédaire Quincaille qui retrace, pêle-mêle et joyeusement, dix ans d'insoliterie artistique ».

L'entrée à la fête est fixée à 1 €.

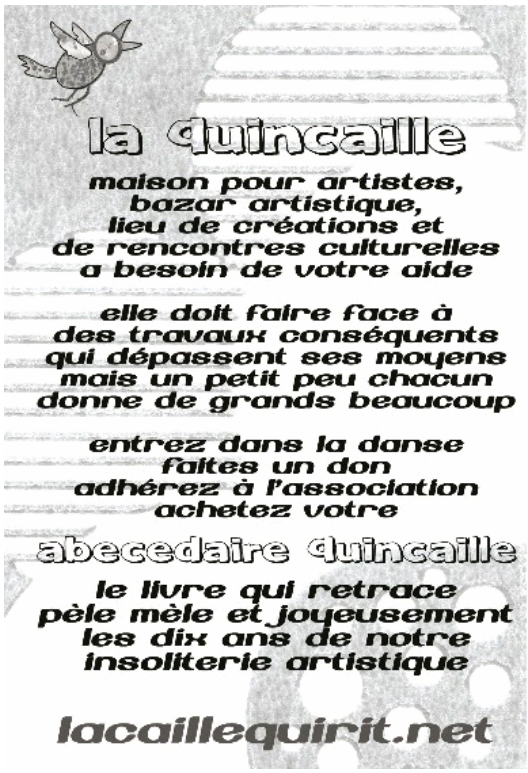
Le Télégramme POULLAOUEN dimanche 30 novembre 2014

Fête de soutien le 30 novembre 2014

La Quincaille, après avoir accueilli pendant dix ans, en résidence d'artistes, 45 compagnies et 150 artistes a aujourd'hui besoin d'un soutien.

Elle doit, en effet, faire face à des travaux urgents, les infiltrations mettant en péril le bâtiment. Un architecte consulté, il y a un an, a fait un diagnostic. Les travaux d'étanchéité conséquents dépassent les moyens de La Quincaille. Aussi pour sauver le bâtiment et tenter de trouver les fonds nécessaires, La Quincaille a décidé d'organiser une fête de soutien, le 30 novembre.

Dès 11h et durant l'après-midi, les mini-spectacles à la carte se dégusteront un peu partout dans le lieu en visites insolites, avec des guides poétiques et malicieux, des impromptus théâtraux éphémères. Et à 17h, les enchères décalées menées par des commissaires priseurs hurluberlus mettront en vente, au plus offrant, le stock hétéroclite, chaussures, articles de quincaille, collectors, rouleaux de tapisserie tendance. Des crêpes salées et sucrées se laisseront déguster. L'Abécédaire Quincaille, qui retrace les dix ans d'une existence artistique, sera dédicacé.



En 2014, La Quincail' Compagnie c'est aussi l'accueil de :

50 artistes professionnels
13 compagnies (nationales régionales, locales)
9 résidences de création financées (8 compagnies de théâtre et 1 collectif de plasticiens)
5 résidences de création avec artistes hébergés
5 réseaux et partenaires
(La Fourmi-e, Drom, Le Plancher, Dans Tro, L'Espace Glenmor, Ti Récup')
12 musiciens stagiaires (DROM)
19 ateliers et stages d'action culturelle
151 amateurs (135 enfants et 16 adultes)

44 représentations du spectacle « La Cité des 4000 Souliers »
141 jours d'occupation artistique du lieu

La Quincail' Compagnie, ce sont aussi des bénévoles du territoire, investis, montrant l'importance de la culture en Centre Bretagne. La Quincail' Compagnie est également la fierté d'une commune rurale qui veut préserver un lieu de vie et de partage.

La fête populaire organisée le 1er Mai, remporte un franc succès chaque année, avec environ 1000 visiteurs.

C'est aussi l'affaire Tante Simone, une histoire née à Ti Récup', qui souhaite la faire vivre et la partager et faire vivre les points de convergence entre une ressourcerie, une compagnie de théâtre et un auteur, pour aller là où on ne nous attend pas.

Pour 2015, ce sont déjà des résidences et des actions culturelles programmées, de nouveaux projets artistiques, et la création d'un nouveau spectacle de poésie quincaillée, le « Projet Paul ».