A person is shown from behind, wearing a bright green apron over a dark long-sleeved shirt. They are standing in a dark industrial setting, possibly a foundry, with their hands on a metal railing. To the left, a large piece of machinery is visible, and a stream of bright orange molten metal is being poured from a spout. The background is a bright, hazy white, suggesting a very bright light source or a very bright sky. The overall scene is high-contrast, with deep shadows and bright highlights.

LA  
QUINCAILLE

**MICHELINE BONBON**

## La Miche, elle tourne en rond... autour de son bouzin

C'est une bête de foire, curieuse qui a des choses à dire, le désir de nous raconter. Elle a peu de mots, des bribes, comme des souvenirs, des images qui reviennent. Tout se mélange pour elle dans sa tête, la folie s'exprime autant que la tendresse.

*« Terre, mer, sel... mon pays... toute ma vie... le boudin de fête... toute ma vie, moi ! »*

Ses yeux en racontent plus que ses mots. On suit ses réactions. Derrière un personnage bourru et burlesque, on sent le vécu, c'est la naïveté du clown, la sincérité d'être là, simplement.

*« Mon grand-père, en même temps d'être un grand pêcheur, c'était un grand penseur. Souvent, il disait, J'comprends pas bien, mais j'aime bien, nous sommes tous nés dans le caniveau, mais y en a certains qui regardent les étoiles. »*

Bougonne, pas aimable et criarde sur ses bords émouvants, Micheline Bonbon fait ses démonstrations de « charsucricie » derrière sa baraque foraine et son fourneau à roue.

On y mélange le sucré et le salé,  
on y chérit les yeux de poisson,  
on y considère les carcasses,  
on y concocte le fameux boudin d'fête.  
Un voyage gustatif incongru, croyez-le !

*« les étoiles, elles ont d'la chance, elles font rien d'leur journée ! »*

Très ancrée dans la vie,  
Micheline nous emmène  
dans un voyage des  
papilles de la vie.

À travers ce personnage  
peu ragoutant de bonn'  
femme, un tantinet mala-  
droite, mais entière, il  
est question d'humanité,  
de sensibilité et de  
tendresse.

Les enfants ne s'y  
trompent pas, ce sont les  
premiers à vouloir lui  
faire un câlin...  
étrange...

# MICHELINE BONBON

Micheline Bonbon, dite *La p'tite Miche*, voit le jour en 2013 avec la compagnie **L'Affaire Foraine** au sein du spectacle *Le Marché de la Carcasse*, mis en scène par Jérôme Bouvet.

Ce spectacle forain à sept personnages fût soutenu à la création par nombre de structures : **Le Fourneau** (Brest), **Le Parapluie** (Aurillac), **Le Channel** (Calais).

**Séverine Valomet** reprend aujourd'hui le personnage en solo pour en faire l'héroïne insolite et insolente de cette forme tout terrain.

*spectacle tout public*

*durée*            **25 minutes**

*jauge*            **80-100 personnes (en amplifié plus de 300)**

*jeu*

**Séverine Valomet**

*décor*

**Laurent Cadilhac**

*regards extérieurs*

**Kerfi Trouguer, Isabelle L'Helgoual'ch**

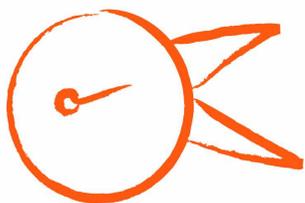
*visuel*

**Gildas Bitout**

## **Séverine Valomet**

Comédienne de rue formée au théâtre du mouvement, au clown, à la commedia dell'arte auprès de *Paul-André Sagel*, elle a joué ses premières années chez *Carabosse*, et dernièrement avec *L'Affaire Foraine*, ou en Brigades d'Interventions Poétiques.

Au sein de *La Quincaille* elle développe de nombreux projets où se mêlent poésie et insolite, tout en naviguant dans un registre clownesque ses personnages de rue.



## LA QUINCAILLE

Créée par Séverine Valomet et Sophie Hoarau autour de la fameuse ancienne quincaillerie de Poullaouen en Finistère, **La Quincaille** y partage depuis plus de 10 ans ce riche lieu de travail, de résidences et de rencontres.

*La mygale et la fourmi, Chez Josie, Le Grand Bazar, La cité des 4000 souliers, Projet Paul...* avec "les mots et les choses" pour leitmotiv les artistes quincailles déploient un éventail mêlé de formes théâtrales et de travaux plastiques, où l'objet tient une place de choix.

### contacts

diffusion

**Catherine Pouplain** 06 07 78 37 44  
[pros@laquincaille.com](mailto:pros@laquincaille.com)

artistique

**Séverine Valomet** 06 07 47 49 67  
[severinevalomet@laquincaille.com](mailto:severinevalomet@laquincaille.com)

[laquincaille.com](http://laquincaille.com)

 [La Quincaille](https://www.facebook.com/LaQuincaille)

ancienne quincaillerie, 29246 Poullaouën  
Siret : 48805842100014 APE : 9003B Licence : 2 - 1019038

