

# La cité des 4000 souliers

## fiche technique du spectacle

Durée **45 minutes**  
Jauge *(spectacle avec gradin autonome)*  
tout public : **45-50** personnes  
scolaire : **50-55** personnes

Entrée du public : accueil dans un sas par l'intervention sans parole d'une comédienne, avec invitation à enlever ses chaussures

Taille de l'espace scénique : 4m50 x 4m70 x 2m45 de hauteur  
Espace minimum nécessaire : **6m50** x **6m** x **2m70** de hauteur

Ajouter l'espace d'un **sas d'entrée** du public,  
soit derrière notre gradin (minimum 4m de profondeur)  
soit dans une pièce attenante.

Nature de l'espace de jeu : sol plat, **noir complet** et **silence complet**

Plan de la scénographie : document joint

Temps de montage : **3 h**  
Temps de démontage : **1h30**

Possibilité de jouer jusqu'à 3 fois par jour

Temps de préparation avant représentation : 1h30  
Temps nécessaire entre 2 représentations : 1h15

### à fournir par l'organisateur :

Personnel pour déchargement et montage (1h30) : **2 personnes**  
Personnel pour démontage et chargement (1h) : **2 personnes**  
*(services techniques ou bénévoles costaud-e-s)*

Création du sas d'entrée moquetté : **pendrillons / moquette / 8 bancs**

Électricité : 2 prises 16A *(et prolongateurs si éloignées du décor)*  
Éclairage et sonorisation : spectacle autonome

Matériel : 1 escabeau haut, 1 aspirateur, 1 table et fer à repasser  
1 table au plateau *(mini 50x100cm maxi 70x120 cm)*

Loge à proximité avec miroir et point d'eau, 2 bouteilles d'eau, café et thé

Repas : 2 comédiennes et 1 diffuseuse  
*dont 1 personne de préférence sans gluten, éviter pizza, pâte...*

### contact

**Catherine Pouplain** 06 07 78 37 44 [pros@laquincaille.com](mailto:pros@laquincaille.com)

# LA QUINCAILLE

## La cité des 4000 souliers

### Implantation du décor

Dimensions minimales de l'espace nécessaire

hauteur : 2m70

largeur : 6m50

longueur : 6m (structure) + 4m (sas)

Le sas peut éventuellement se trouver dans une salle attenante mais l'atmosphère y perd beaucoup

