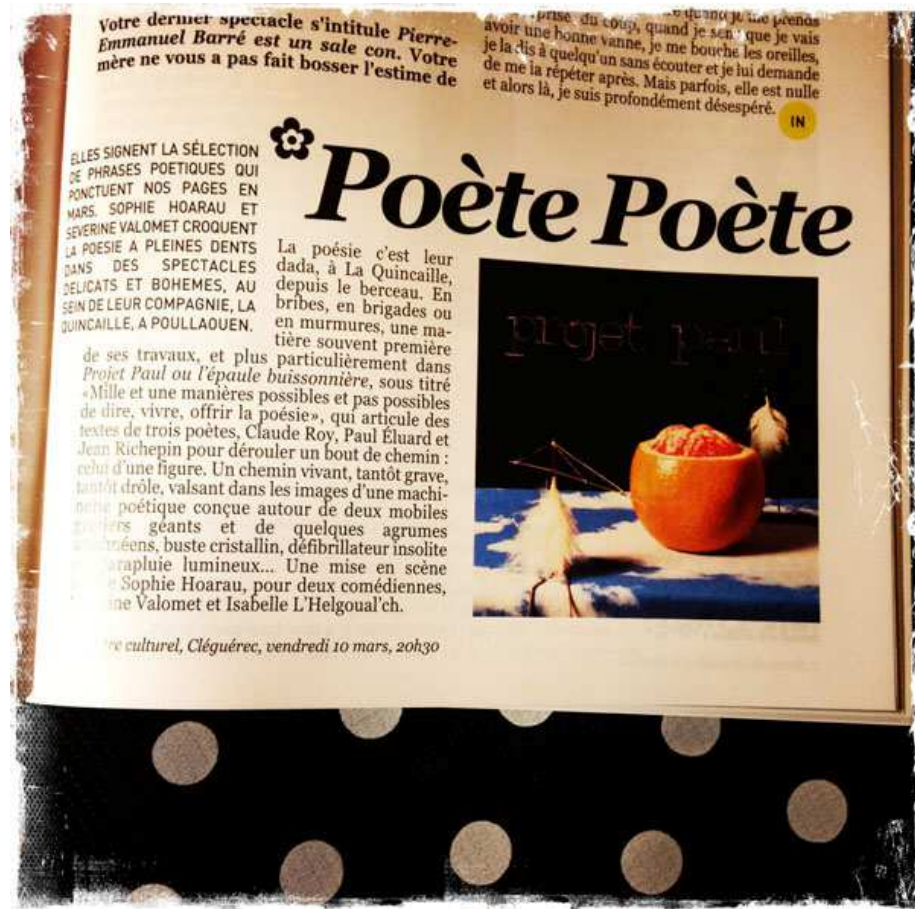


# LA QUINCAILLE

une compagnie et un projet de territoire  
revue de presse 2017

La cité des 4000 souliers, Projet Paul,  
Stabat Mater Furiosa, Micheline Bonbon,  
actions artistiques...

*Les créations de la compagnie se diffusent*



Le mercredi 15 février 2017

## LA CITÉ DES 4000 SOULIERS La Quincail Compagnie

Salle : Louis Jovet

14H30 et 17H | Durée 45 min | Tarif jeune public

À partir de 5 ans | Placement libre

On entre dans ce qui semble être un vestibule d'appartement, face à un mur de boîtes à chaussures de toutes tailles et tous modèles, empilées comme dans une arrière-boutique où seul le chausseur serait capable de retrouver ses petits. Fermons les yeux. Imaginons une petite ville française, à la campagne, un peu loin, dans une région où « la modernité » a moins gommé les traces d'avant qu'ailleurs. Sorti tout droit de l'ancienne quincaillerie de Poullaouen, un stock d'invendus revit et nous offre des morceaux de vie, des souvenirs et des évocations. Une chaussure prend une douche tandis que d'autres dansent un slow... Un monde dont les habitants de cuir, de toile, de corde, de crêpe, de plastique coloré semblent pourtant faits de la même matière vivante que nous. Une récréation poétique pour deux joueuses et un mur.

Écriture, mise en boîte et jeu Séverine Valomet  
et Sophie Hoarau

**Briec**

# L'Arthémuse, nid créatif pour la Quincaille C<sup>ie</sup>

À l'heure où la salle de l'Arthémuse n'est pas accessible au public, les comédiennes de la Quincaille Compagnie y peaufinent leur nouveau spectacle intitulé *Projet Paul*.

La comédiennè Séverine Valomet et la metteur en scène Sophie Hoarau, toutes deux de la Quincaille Compagnie, étaient en résidence pendant une semaine à l'Arthémuse pour peaufiner leur prochain spectacle, *Le Projet Paul*.

Entre les répétitions, la construction du décor, l'essai des lumières et les projections d'images, les journées de la troupe sont denses.

La poésie des choses et des mots est le terrain de jeu de prédilection des filles. *Le Projet Paul* ou *l'épaule buissonnière* est un moulage poétique bâti sur des textes de Claude Roy et des poèmes de Paul Éluard rythmés par la chanson de Georges Brassens interprétant un poème de Jean Richepin.

Isabelle L'Helgoualc'h, de la Compagnie Paroles en l'air de Douarnenez apporte son concours d'actrice, compositrice et conteuse à la nouvelle création de ce spectacle. **« C'est un travail de jeu autour de la manière de dire la poésie, souligne-t-elle, on retrouve aussi l'univers des surréalistes dans le décor conçu comme un objet artistique. »**

## Poèmes contraventions

Effectivement, sur scène, les éléments visuels prennent place - sans doute des objets insolites du bazar qu'était la quincaillerie de Poullaouen achetée



Sophie Hoarau, Isabelle L'Helgoualc'h et Séverine Valomet en répétition à l'Arthémuse.

par Séverine Valomet en 2004. Le lieu a été converti en Quincaille Compagnie, un endroit de culture partagé.

Les deux femmes ont fait connaissance avec Briec et l'Arthémuse lors de la représentation de leur spectacle *La Cité des souliers*, en mai 2015.

Tiphaine Calédec, déléguée à l'Arthémuse, se souvient : **« C'était du**

**théâtre et de la poésie. Devant un mur de boîtes à chaussures, style années soixante, la comédienne Séverine Valomet en choisissait une et évoquait un personnage, un bout d'histoire ».**

Elle se rappelle également les brigades poétiques de la compagnie invitant les Briécois à distribuer

des contraventions sous forme de poèmes. **« C'est donc avec plaisir que nous revenons dans ce lieu, déclare Séverine Valomet. La résidence de création à l'Arthémuse nous permet de travailler dans des conditions de scène. »**

# Printemps. La poésie envahit le bourg

Publié le 6 mars 2017

Séverine Valomet de la Quincaille a ouvert le Printemps des Poètes en accrochant affiches et poèmes dans divers endroits du bourg. Jusqu'au 16 mars, la poésie fleurit dans le bourg : à la bibliothèque, dans les vitrines, sur les murs, au sol, elle s'invite à chaque regard. Pour le Printemps des Poètes, le service culturel propose des lectures, concert, exposition, rencontres poétiques, etc. Le tout sous la houlette de la Quincaille Compagnie. Basée à Poullaouen, la compagnie est installée dans une ancienne quincaillerie transformée en « maison pour artistes », un lieu de travail partagé pour le spectacle vivant et les arts mélangés. Créée en 2004 « La Caille qui rit » a fusionné avec la Quincaille Compagnie pour devenir la Quincallerie. Séverine Vallonet, membre de la compagnie, a accroché des poèmes et des affiches samedi.



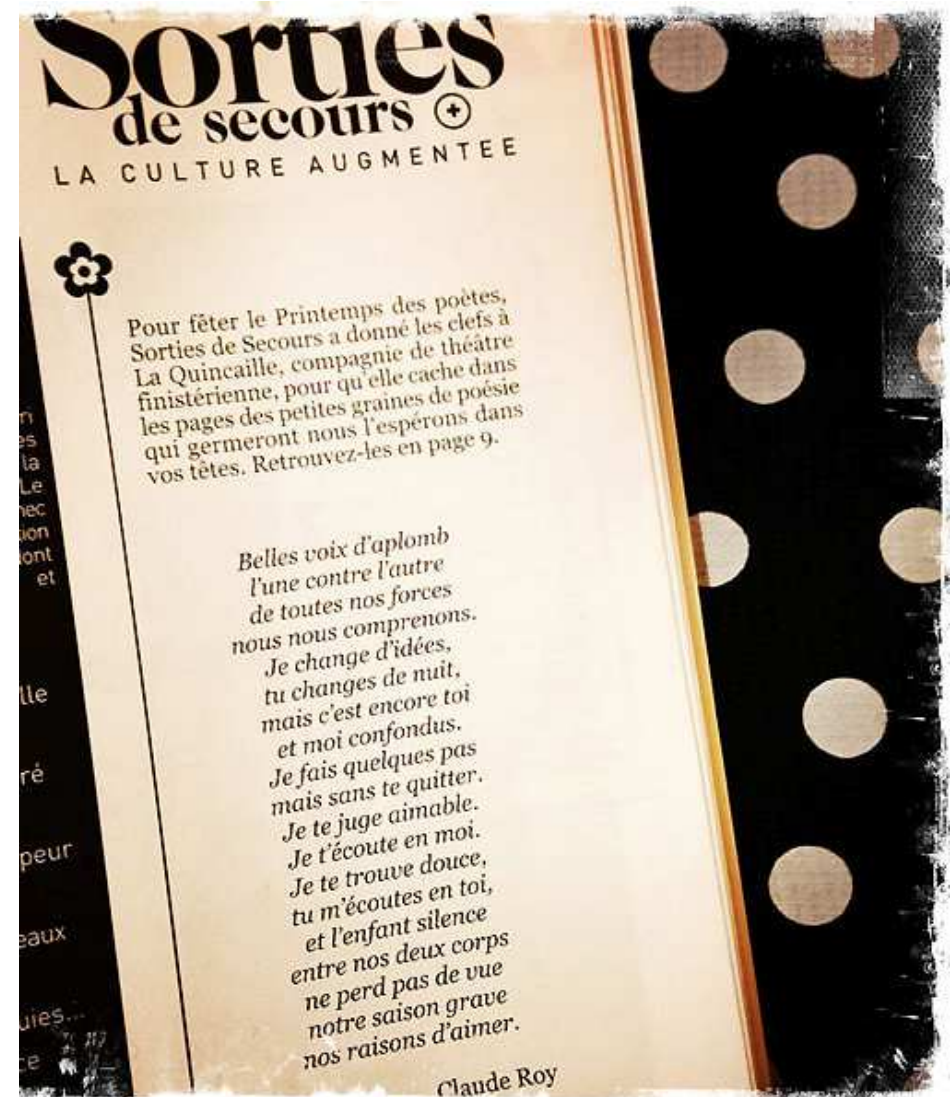
## Le programme

À la bibliothèque pendant la durée de l'événement : exposition de photographies poétiques d'Éric Legret (une trentaine de clichés couleur associés à des poèmes). Mercredi, à 16 h : « Raconte-moi une histoire » (le contenu sera adapté au Printemps des Poètes). La séance sera clôturée par un goûter offert. Vendredi, à 20 h 30 : concert « Soleil Serpent » par Arnaud Le Gouefflec et John Trap : poésie, chansons, incantations, tout public à partir de 10 ans. Samedi : atelier d'écriture, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h. Dimanche, de 9 h à 12 h : actions culturelles poétiques dans le bourg.

### Pratique

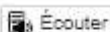
Gratuit mais sur réservation. Informations et réservations au 02.98.50.93.97.

© Le Télégramme



## Paul Éluard raconté dans un spectacle poétique

Publié le 08/03/2017 à 02:43



Vendredi soir, la compagnie La Quincaille, présentera sa nouvelle création poétique. Cette compagnie avait déjà enchanté le public avec *La cité des 4 000 souliers*, l'année passée.

*Le Projet Paul* est un spectacle à entendre avec une traversée de texte de Claude Roy, des poèmes de Paul Éluard, rythmés par des chansons de Georges Brassens ou de Jean Richepin. C'est aussi un spectacle d'images où les comédiens et les objets se disputent tous les sens des mots pour faire partager au public la vie et l'oeuvre d'un jeune homme, étudiant, soldat et amoureux : Paul Éluard.

Dans ce spectacle, les mots seront dits de mille façons dans une valse légère et raisonnable. La mise en scène, composée de deux comédiens, d'une voix manipulatrice, de deux mobiles géants et de toutes sortes d'objets roulants plus ou moins identifiés seront les compagnons de route des textes et poèmes. Des tableaux de vie seront déroulés, traversés par la guerre, l'amour, l'art et la poésie. *Le Projet Paul*, organisé dans le cadre du Printemps des poètes sera mis en scène par Sophie Hoarau, Séverine Valomet et Isabelle L'Helgoual'ch.

## Projet Paul : un moment de poésie original qui a plu

Publié le 15/03/2017 à 01:33



La compagnie La Quincaille, après une semaine de répétition dans la commune, a présenté son spectacle, *Projet Paul*, à la salle des fêtes vendredi soir. La salle était métamorphosée pour l'occasion, remplie de mobiles géants et d'installations lumineuses qui ont impressionné le public, venu nombreux. Le spectacle était organisé à l'occasion du Printemps des Poètes.

Construit autour des textes du poète Paul Éluard et des paroles d'une chanson de Georges Brassens, *Projet Paul* a proposé un moment de poésie très fort et très original. Le public a longuement échangé avec les artistes à l'issue de la représentation.

Même si la poésie n'a pas toujours un accès facile, « nous sommes contents car ça a fonctionné », se réjouit l'équipe du centre culturel.

## Un week-end de poésie au coeur de la ville

Publié le 18/03/2017



La poésie hors des murs avec Séverine Valomet.

Dans le cadre de la semaine des poètes, le service culturel de la commune a organisé des actions culturelles samedi et dimanche derniers, à la bibliothèque, mais aussi dans les rues. Les commerçants se sont mobilisés et ont laissé libre accès à la brigade poétique de la compagnie La Quincaill' de Poullaouen pour intervenir et déclamer de la poésie à leur clientèle.

Un samedi matin très intense, joyeux et ludique autour des mots, de leur sens et de leur tournure poétique avec l'atelier d'écriture, animé par Séverine Valomet de la Quincaill'compagnie, à la bibliothèque municipale. Les enfants et les adultes ont écrit à la volée des définitions de mots piochés dans un chapeau. En jouant ainsi avec les mots, ils ont réinventé un petit bout de monde à la façon des poètes.

Dans l'après-midi, la poésie s'est échappée de la bibliothèque, Séverine Valomet est allée à la rencontre des clients du Carrefour Contact, très surpris par son intervention.

Dimanche matin, la brigade est intervenue au vide-greniers qui se tenait à la salle polyvalente, pour partager un brin de poème, alpaguant ou accompagnant doucement les visiteurs.

Séverine Valomet s'en est donnée à coeur joie et le public partageait généralement sourire aux lèvres.

## Le Télégramme

### Les Possibles. La poésie va faire un festival

Télégramme - 19 mars 2017



De gauche à droite : Isabelle Sauvage, Alain Rebours, Marc Ledret, Katita Reynes et la chanteuse Awen Plougoum.

Une idée est venue un beau jour à l'esprit de Marc Ledret et Katita Reynes, propriétaires du café-librairie L'Autre Rive, ainsi qu'à celui d'Isabelle Sauvage et Alain Rebours, des éditions Sauvage à Plounéour-Menez. Ils pensaient au festival « Lectures sous l'arbre », qui fait une large place aux mots et à la poésie quelque part dans le Limousin et en Auvergne. Ils se sont dits : « On a les arbres et on a les poètes ». Pourquoi donc ne pas imaginer un festival axé sur la poésie et les arts ? Après six mois de travail, le programme est bouclé.

#### Poètes, artistes et chanteurs

La première édition du festival Les Possibles réunira une vingtaine de poètes, artistes et chanteurs, du 14 au 17 avril, en partant de Morlaix et en passant par Le Cloître-Saint-Thégonnec et Plounéour-Menez, pour arriver à Berrien et Huelgoat. À chaque fois il y aura des lectures, des balades poétiques, des présentations de maisons d'édition, des ateliers d'écriture, des vidéos, des spectacles... Les initiateurs ont réussi à fédérer autour de ce projet de nombreux talents et associations locales comme la Quincaill', de Poullaouen, la galerie du KO d'Huelgoat, les Moyens du bord, le Musée du loup et autres. Un appel à soutenir ce projet a été lancé sur internet via Ulule. Toutes celles et ceux qui voudraient s'associer à cette aventure peuvent faire un don jusqu'au 13 avril sur : <https://fr.ulule.com/festival-les-possibles/>

## Le City. « La cité des 4.000 souliers »

6 avril 2017

Unidivers > Événements > Rennes > La cité des 4000 souliers  
Centre Culturel de Liffré Ile-et-Vilaine  
18 mars 2017 11:00 - 11:45

### La cité des 4000 souliers Centre Culturel de Liffré



SAM 18 MARS 11H00 – 15H30 LA CITE DES 4000 SOULIERS  
Séances scolaires : VEN 17 MARS – 10h00 / 14h30  
À partir de 6 ans – durée : 45 min  
Théâtre D'objets  
Tarif JP 9,00 € 7,00 €

On entre dans ce qui semble être un vestibule d'appartement, face à une hLM de boîtes à chaussures de toutes tailles et tous modèles, empilées comme dans une arrière-boutique où seul le chausseur serait capable de retrouver ses petits. Fermons les yeux. Imaginons une petite ville française, dans une région où la modernité n'a pas sa place. Sorti tout droit de l'ancienne quincaillerie de Poullaouen, un stock d'invidus revit et nous offre des morceaux de vie, des souvenirs et des évocations. un monde dont les habitants de cuir, de toile, de corde, de crêpe, de plastique coloré semblent pourtant faits de la même matière vivante que nous. une récréation poétique pour deux comédiennes et un mur.

La Quincaill' compagnie  
Écriture, mise en scène et interprétation  
Séverine Valomet et Sophie hoarau



La Cité des 4.000 souliers (photo : Jean-François Chauchard).

La salle du City, à Keryado, reçoit La Quincaill, vendredi, pour un spectacle tout public : « La cité des 4.000 souliers ». Les Lorientais les connaissent, les filles de La Quincaill... En résidence à Lorient à plusieurs reprises, elles ont régulièrement semé la poésie dans différents spectacles ou animations, Brigades poétiques, installations plastiques... Leur marque de fabrique : un univers plein de fantaisie et un brin kitsch. Esprit vintage, goût des tissus à fleurs et à carreaux, mélangés si possible, Séverine Valomet et Sophie Hoarau creusent leur sillon avec constance et font passer la poésie avec simplicité et naturel, la faisant sonner sans emphase pour la faire entendre de tous.

### Des chaussures et des histoires

Dans ce spectacle, créé il y a quelques années, il s'agit de raconter de petites histoires, faire vivre des saynètes, mettre en scène les anecdotes d'un quartier fictif, en s'intéressant aux habitants de l'appartement du premier ou du quatrième, le studio du rez-de-chaussée ou la loge de la concierge. Sauf qu'ici, le décor n'est pas celui d'un immeuble, mais d'un mur de boîtes de chaussures qui, lorsqu'elles s'ouvrent, laissent apparaître de petits objets ou des chaussures, qui symbolisent des personnages. Une fantaisie pleine de charme, pour un spectacle où parents et enfants trouveront chacun leur compte.

Huelgoat

## Théâtre. « La cité des 4.000 souliers » a séduit

Publié le 02 mai 2017



Séverine Valomet et Sophie Hoarau ont animé un monde caché derrière les boîtes à chaussures.

Présentée déjà plus de 150 fois par La Quincaille Cie, la pièce « La cité des 4.000 souliers » a encore séduit un public ravi et enthousiaste. Ce sont les écoliers de Berrien qui ont eu, vendredi, en début d'après-midi, la primeur du spectacle présenté au petit gymnase. Vingt-cinq personnes ont assisté à la représentation du vendredi soir et la salle était comble à nouveau samedi matin.

De nombreuses petites boîtes à chaussures emboîtées les unes au-dessus des autres constituaient le décor. Chacune renfermait un intérieur habité qui s'est dévoilé aux spectateurs, des vies intimes qui se cachent derrière un mur de boîtes. Ce théâtre d'objets et de manipulation s'inscrivait dans le cadre du 1er Mai. Il ajoutait une présence artistique supplémentaire dans la commune, pour le plus grand plaisir des petits et grands qui ont pu assister au spectacle.

## LA CITÉ DES 4000 SOULIERS MANIPULATION D'OBJETS - DÈS 4 ANS

SAMEDI 7 OCTOBRE > DIMANCHE 8 OCTOBRE 2017  
LA MAISON DU THÉÂTRE • BREST

JEUNE PUBLIC



Récréation poétique pour deux joueuses et un mur, La Cité des 4000 Souliers compose un tableau sensible en donnant vie à des dizaines de paires de chaussures.

Face à un mur de boîtes à chaussures, de toutes tailles et de tous modèles, empilées les unes sur les autres, deux étranges personnages s'amuse à ouvrir et refermer les cartons laissant échapper mots, sons, musique et paires de pompes. Avec La Cité des 4000 Souliers, la compagnie La Quincaille nous propose un spectacle qui, construit en multiples saynètes, oscille entre facéties et nostalgie. Ici, par la magie de la manipulation, les chaussures dansent, chantent, se lavent, créant ainsi des images empreintes de tendresse et de poésie. Des images qui, mises bout à bout, déroulent le film de nos existences faites de souvenirs et de ces petits riens qui rythment le quotidien.

Compagnie La Quincaille (29)

## La fabrique artistique, des résidences d'artistes et des rencontres publiques

**Le Télégramme** Brest Lannion Lorient Quimper Saint-Brieuc Vannes Rennes Autres Communes

» Poullaouen

### La Quincaille. 44 représentations en 2016

Publié le 11 avril 2017



Le bureau de la Quincaille se compose de la présidente, Suzon Tempereau, de la secrétaire, Morgane Caugant, de la trésorière, Françoise Thomas et de la trésorière adjointe, Claude Quéré.

La Quincaille compagnie tenait son assemblée générale samedi matin dans l'ancienne quincaillerie sous la présidence de Suzon Tempereau. L'année 2016 a été riche en événements avec sept résidences d'artistes dont la compagnie du Tapis Bleu, qui a été accueillie plusieurs fois dans l'année et douze structures artistiques. Durant l'année, 44 représentations ont eu lieu mobilisant cinq artistes et trois

techniciens. Le 1er mai a été très positif.

#### Des changements

Les activités sont reconduites en 2017 avec des changements. L'ancienne quincaillerie est officiellement mise en vente depuis mars. Cette année donc, l'accueil de résidences se fera hors de ses murs et un appel sera fait en direction des partenaires disposant d'espaces possibles de travail. L'activité de soutien à la création et de résidences s'articulera autour de deux événements. L'un, « Primo theatro », est prévu autour du 1er mai, à Huelgoat, avec des petites formes théâtrales présentées plusieurs fois en des lieux insolites. L'autre prendra la forme d'une résidence d'auteurs en automne. La Quincaille est aussi partenaire du festival des Possibles poésies et arts se déroulant du 14 au 17 avril dans les monts d'Arrée.

#### Un soutien

L'association bénéficie d'un soutien pour organiser toutes ses activités artistiques avec Alexandra Dacquay, qui effectue un service civique pour la Quincaille, depuis le 1er avril, pour six mois. Un service en rapport avec son cursus pour cette titulaire d'une licence de communication qui envisage de préparer un master « gestion projet culturel ».

**Le Télégramme**

Huelgoat

### La Quincaille. Micro-théâtre le 1er mai

Publié le 17 avril 2017



L'équipe de La Quincaille, les artistes associés à l'événement et les élus ont échangé sur l'événement du 1er mai qui débarque à Huelgoat.



L'équipe de La Quincaille Cie et les artistes qui s'associent à l'événement, proposé le 1er mai à Huelgoat, ont exposé leur programme au maire, Benoît Michel, et à son adjoint, Dominique Connan, vendredi soir, à la mairie.

#### Des spectacles en devenir

Il s'agira d'un micro-théâtre, des petits morceaux de quinze minutes de spectacles en devenir, expérimentés en public et présentés à plusieurs reprises. L'idée est d'échanger avec le public sur une étape de travail et d'avoir des retours. Les artistes joueront trois ou quatre fois, dans une dizaine de lieux, de 14 h à 20 h, avec des départs tous les quarts d'heure, mais aussi toute la journée, en accès libre : atelier de Sylvie Bozoc, Athus Ciné, salle des mariages, arrière-boutique, vieille maison, dans la rue, au petit gymnase. La démarche est différente des autres 1er mai, qui présentaient des spectacles déjà finis.

#### Six équipes en résidence avant le jour J

Six équipes de la programmation viendront, en amont, en résidence, dont quatre à Huelgoat, au collège, à l'Ehpad, dans une vieille maison, dans les rues et la forêt. Des rencontres seront organisées, le lundi 24 avril, à l'école de Poullaouen et au collège, avec Karine Puech, du Tapis bleu ; le mercredi 26, avec Catherine Pouplain, au collège ; le jeudi 27, avec les résidents de l'Ehpad et les artistes François Brunet et Denis Colin. Une autre manifestation artistique sera la représentation, fin avril, au petit gymnase de « La cité des 4.000 souliers », déjà présentée 150 fois. Enfin, un apéro chanté sera ouvert à tous les chanteurs, au Brittany Pub, à partir de 19 h.

#### De la vie dans le bourg

L'équipe de La Quincaille a décidé de se balader dans les monts d'Arrée et de tourner, le 1er mai, dans les communes. Sa venue à Huelgoat s'explique aussi par la mise en vente du bâtiment de Poullaouen. La municipalité met à disposition les locaux ; le collège et l'Ehpad sont partenaires. Le maire a affirmé sa satisfaction d'accueillir l'événement, qui redonnera vie au cœur du bourg.



## Primo théâtre. Une résidence d'artistes redonne vie à une maison inhabitée

Publié le 23 avril 2017



Claude Quéré, trésorière adjointe de La Quincaillerie, Alexandra Dacquay qui y effectue un service civique, la danseuse Pauline Sol Dourdin, le musicien Pierre Stéphan et Sophie Hoarau, artiste de l'association (de gauche à droite)

La vieille maison inhabitée, place Aristide-Briand, a repris vie, du 18 au 21 avril. Une des résidences d'artistes, en amont du Primo théâtre du 1er mai, s'y est en effet tenue. La danseuse Pauline Sol Dourdin et le musicien Pierre Stéphan y ont travaillé leur spectacle « Corps en chantier ». Tous les deux ont une grande habitude de réaliser ensemble des performances et de construire un spectacle. Pauline Sol Dourdin est auteure interprète. Elle écrit sa danse avec ses propres propositions plastiques. Elle identifie des chemins corporels qu'elle insère dans un lieu. « Corps en chantier » est une série de tableaux vivants dont le sujet central est le corps qui peut être social, construit, fantasmagorique et arachnéen. Pierre Stéphan est aussi auteure interprète de sa musique. Violoniste de formation, il a choisi, pour ce travail particulier, de la musique électronique. Tous les deux présenteront quatre fois une étape de leur travail le 1er mai.

## Le Télégramme

## Quincaillerie. Nolwenn Cointo en résidence

Publié le 27 avril 2017



Si Nolwenn Cointo est déjà venue à la Quincaillerie, c'est la première fois qu'elle y travaille en résidence.

Parmi les nombreux artistes qui se produiront lundi, à Huelgoat, pour le primo théâtre de la Quincaillerie, figurera Nolwenn Cointo, qui travaille en résidence cette semaine à la Quincaillerie, une lecture dansée. L'artiste a créé en novembre 2015 la Compagnie du monde entier qui fait le lien entre le spectacle vivant et le livre. Elle présentera à quatre reprises, lundi sous les arbres, au bord du canal, un extrait de 15 mn « d'oiseaux ». Son spectacle a été composé

d'après le roman de Jocelyne Saucier « Il pleuvait des oiseaux », un texte qui évoque les grands feux qui ont ravagé l'Ontario au siècle dernier et l'errance d'un jeune homme à travers les flammes. Le travail de Nolwenn Cointo se nourrit de jonglage, théâtre d'objets, mouvements et du texte lu, dansé et incarné. Parmi les objets utilisés, il y a un bâton noueux qui devient branche le temps de la danse. La librairie-café de la Compagnie du monde entier, librairie nomade spécialisée dans les littératures et cultures du monde, fait aussi partie de la fête et se promènera lundi, sur l'esplanade.

## Art. Karyne Puech à la rencontre des écoliers

Publié le 25 avril 2017



L'échange autour des objets entre la comédienne Karyne Puech et les écoliers, lundi, dans l'ancienne quincaillerie, a été riche et spontané

Karyne Puech, du Théâtre du Tapis Bleu, a rencontré, hier matin, les écoliers du cycle 3 de la classe d'Anthony Cam. L'échange s'est effectué à l'ancienne quincaillerie autour d'objets détenus par leurs grands-parents. Depuis plusieurs mois, la comédienne, qui a travaillé de nombreuses fois en résidence à la Quincaillerie, a collecté les souvenirs liés à un objet et les rapports aux grands-parents. Elle est revenue en résidence il y a une dizaine de jours pour l'écriture du spectacle plusieurs fois baptisé et dont le dernier nom est « La petite », écriture faite avec l'écrivain Sandrine Lemevel-Hussenet.

### La mémoire des temps passés

Les écoliers ont été enthousiastes et imaginatifs. Il s'agissait pour eux de partir d'un objet, de l'humaniser, de le faire parler et de le relier à leur attachement face à un grand-parent. Les mots évoqués par les écoliers ont été une selle de cheval, une voiture télécommandée, un fusil, un ballon, un four, un tablier et un lit médicalisé.

### Les enfants investis

Les enfants se sont prêtés au jeu, suivant la comédienne dans sa démarche pour incarner un objet et le rendre vivant. Karine Puech présentera une étape de quinze minutes de son travail à l'occasion du Primo Théâtre, lundi à Huelgoat.

## Avant le Primo Théâtre, l'artiste rencontre les élèves

Publié le 29/04/2017 à 03:31

Écouter



Catherine Pouplain a présenté son travail aux élèves du collège d'Huelgoat dans le cadre du Primo Théâtre. Elle est peintre, actrice de théâtre et fait partie de la Jo Coop Cie basée à Lorient où elle présente un spectacle intitulé *Le Petit Phil rouge* qui mêle comédie, peinture et musique.

Au collège Jean-Jaurès, elle a donné une représentation de 15 minutes aux élèves de cinquième. Cette ébauche sera la base d'un spectacle plus long d'une durée de 40 à 45 minutes qui sera élaboré par la suite.

Catherine Pouplain est restée 4 jours en résidence au collège depuis le 24 avril. Mme Rannou, la professeur d'arts plastiques, a demandé aux élèves d'être très attentifs. Une exploitation de cette séance sera faite en arts plastiques.

Dimanche 30 avril, 19 h, Brittany Pub. La Quincaille propose un apéro-chanté pour se mettre en train avant le Primo Théâtre du 1<sup>er</sup> mai. Les organisateurs proposent de venir entendre ou rejoindre les chanteuses invitées par la Quincaille. Prix libre.

Lundi 1<sup>er</sup> mai, 11 h, Festival Primo Théâtre par La Quincaille. L'esplanade du petit gymnase se met en ébullition pour irriguer le bourg de spectacles, rencontres et festivités toute la journée. À 11 h, fanfare ; 12 h, pique-nique public ; de 14 h à 20 h, Micro Théâtre dans 10 lieux pour 10 formes artistiques à la carte. Expositions, librairie ambulante, jeux. Prix libre.

> Huelgoat

## Résidence d'artistes. Surprenante hutte mobile

Publié le 29 avril 2017



Les résidents ont partagé le déjeuner, jeudi, avec les artistes Denis Colin et François Brunet et admiré leur hutte mobile.



Parmi les résidences abritant le travail des artistes qui participent au grand rendez-vous festif du 1<sup>er</sup> mai, il y a la ferme de l'Ehpad. François Brunet, scénariste constructeur, et Denis Colin, plasticien, y ont répété toute la semaine. Le morceau de spectacle qu'ils présenteront lundi, lors du Primo théâtre, s'intitule « Pousoirette et le monde attentif » : une énigmatique hutte mobile devient comme une peau perméable au monde pour des artistes attentifs. La hutte tout en bois, chaleureuse et chaude, petite maison ouverte sur l'extérieur, peut abriter deux personnes. Elle sera sur le parcours artistique et ses créateurs offriront aux promeneurs un spectacle mêlant théâtre et lecture, écriture et mise en scène. Jeudi, les artistes ont partagé un repas avec les résidents et échangé avec leurs créateurs. Rendez-vous lundi, aux alentours du petit gymnase, à 11 h, pour l'internationale poullaouenaise, suivie, à midi, par la grande banquette. De 14 h à 20 h, place au micro théâtre, avec dix lieux pour dix formes à la carte.

## Huelgoat. Avec la Quincaille, un Premier Mai bien chargé

Modifié le 03/05/2017 à 11:17 | Publié le 03/05/2017 à 11:17

Écouter



Avec l'équipe de La Quincaille, le Premier Mai a été joyeux et artistiques, dans tous les coins d'Huelgoat !

Les Huelgoatins ont vécu la journée du 1<sup>er</sup> mai au rythme effréné, impulsé par l'équipe de La Quincaille.

Ouverte sur le coup de 11 h par la fanfare cuivrée de l'Internationale poullaouennaise, suivie à midi par la Grande Banquette renforcée par la Straed Cantine, la journée s'est poursuivie ensuite toute l'après-midi par de multiples événements répartis au petit gymnase, dans la rue, sur les murs.

### Savoureux programme

Au programme : l'exposition de photos-poèmes « Dans les coulisses » d'Éric Legret ; l'exposition participative sur l'exil, « Une pierre pour un souvenir », par la compagnie Les Arts paisibles ; les totems et êtres imaginaires des petits et grands des ateliers d'arts plastiques de Berc'hed ; et enfin la librairie ambulante « Du monde entier », avec les beaux jeux traditionnels et contemporains de Manu Facto.

### Des artistes dans tous les coins

Quant au Primo Teatro, il proposait dix lieux pour dix formes de spectacles très courts, d'une durée d'un quart d'heure à chaque fois, proposés au public par une pléiade d'artistes, mêlant le théâtre, la danse, la musique, la photographie et les arts plastiques. Les organisateurs promettaient « des artistes dans tous les coins », et ce fut le cas !

## Devoir de vacances à la Quincaill' pour deux écrivains

Publié le 26/08/2017 à 02:43

Écouter



Quincaill' et période estivale ne riment pas avec mise en sommeil. Du 20 au 25 août, l'ancien commerce devenu résidence d'artistes accueillait en effet deux auteurs de théâtre, Anouch Paré et Thierry Beucher. Une semaine au cours de laquelle les deux écrivains se sont lancés dans les premiers jets d'une pièce... avec copie à rendre pour début octobre.

Cette résidence d'écrivains s'inscrit dans un projet lancé par le Théâtre Uncut, un collectif londonien dont l'une des déclinaisons existe à Rennes, qui chaque année propose à des auteurs de s'exprimer autour d'un thème inspiré par l'actualité. Après les réfugiés l'an passé, le sujet porte cette saison sur la *post-vérité*, à l'heure où « **la vérité ne semble plus être une valeur cardinale** ».

Nos deux auteurs, qui comptent chacun de nombreuses pièces à leur actif, n'étaient pas seuls à cogiter durant ces quelques jours. Ils étaient accompagnés par quelques membres du collectif rennais comme Ronan Mancec, traducteur (les productions sont ensuite traduites en anglais) ou encore Noëlle Kéruzoré, metteur en scène.

S'était également associée à la réflexion Corinne Stéphan, enseignante qui anime l'option théâtre au lycée Paul-Sérusier. Les lycéens de terminales exploiteront les productions durant l'année scolaire. « **Les comédiens Quincaill' proposeront également des lectures et débats, notamment au café librairie l'Autre Rive à Berrien** » précise Sophie Hoarau, auteure et comédienne de la Quincaill'compagnie.

Après leur semaine poullaouennaise, les deux auteurs poursuivront leur travail par une résidence à Bécherel (35), la cité des livres.

