

Chaussée, poudrée, saupoudrée... la rentrée !



## La cité des 4000 souliers

...toujours sur la route...

- > 7 et 8 octobre 2017 // 11h & 16h  
Maison du Théâtre, Brest (29)
- > 16 décembre 2017 // 14h & 16h  
école de Kerandon, Concarneau (29)
- > 10 et 11 avril 2018  
L'Atelier à spectacle, Pays de Dreux (28)
- > 26 avril 2018 // 14h & 17h  
Centre Henri Queffelec, Gouesnou (29)
- > 10 au 12 juin 2018  
Au plus près de chacun, Moncontour (22)

le teaser en 1 clic



## La Charsucerie

...en résidence...



Accueillie à la Poudrière de Port-Louis, Séverine Valomet remet le couvert avec *Micheline Bonbon*. Il s'agit de réécrire son mythe, son histoire, au plateau en connivence avec Marion Guen.

Nous avons étoffé ses petites folies, ses traumatismes, ce qui ouvre un plus grand voyage dans son humanité. La Miche fait partie de ces paour-kaezh que l'on croise parfois, ces âmes perdues... un léger parfum de Süskind.

> 9 au 13 & 25 au 27 octobre

> 6 au 8 novembre

Et cet hiver répétitions, modulations scénographiques, costumes, accessoires... pour une sortie au printemps/été 2018...

## Les chez-nous



...sommes-nous post-vérité ?

Le dispositif Théâtre Uncut, initié en 2011 par un collectif anglais, propose chaque année à plusieurs auteurs dramatiques d'écrire une courte pièce en réponse à une actualité. Pendant deux mois, ces textes inédits sont libres de droits partout dans le monde.

C'est la vitalité, la créativité du théâtre de texte, sa capacité à se saisir du politique, son désir de spontanéité, sa propension à l'échange qui sont mis en avant.



La metteuse en scène Noëlle Kéruzoré et l'auteur Ronan Mansec ont souhaité développer ce projet de notre côté de la Manche. Ainsi deux auteurs français, Anouch Paré et Thierry Beucher, ont été invités à produire deux pièces pour l'édition 2017.

La Quincaille s'associe à la dynamique Uncut avec :

- > un accueil en résidence d'écriture du 21 au 26 août à Poullaouen
- > et le 7 décembre à 19h30 au Foyer des Jeunes Travailleurs de Carhaix, une soirée d'exploration et de mise en espace des textes par les élèves en option théâtre du lycée Paul Sérusier et des artistes invités par la compagnie autour de Sophie Hoarau et Séverine Valomet.

... les résidences à

## LA QUINCAILLE

Nous avons mis en place un accueil particulier pour la cie Du Monde Entier et la librairie ambulante de Nolwen Cointo, qui entame une nouvelle aventure, *Créa Brune*. Construction de marionnettes en bois, écriture et pratique au menu de cette résidence au long cours.

- > 25 au 29 septembre
- > 9 au 13 octobre
- > 6 au 10 & 21 au 24 novembre
- > 2 au 5 janvier...

...mais aussi...

- > Les solos, en réécriture, du Théâtre du Laid Cru
- > Le Bureau des Amours Perdues, de Maya Le Stratt & Loeiza Beauvir, avec Julien Stéphan à la mise en scène



## Les à-côtés

...rencontres artistiques

### poésie & vidéo

Collège Saint-Yves, Gourin  
Séverine rencontre les 3èmes pour croiser les regards et envisager des actes, des expressions, des paroles d'élèves mis en scène et mis dans la boîte en coréalisation avec Yves Mimaut.

> les mercredis du 8 nov au 13 déc

### explorations théâtrales

Mellionec

Le Cabaret Curieux accueille de nouveaux venus. Nous affinons l'écriture du spectacle *Et le monde voguait sans phare*, et creusons la partition de chacun.

> les lundis tous les 15 jours  
à partir du 30 oct



La Quincaille Compagnie  
direction artistique : Séverine Valomet & Sophie Hoarau  
ancienne quincaillerie, place de la mairie, 29246 Poullaouën  
Siret : 48805842100014 - APE : 9003B - Licence 2

contact diffusion & communication  
Aurélie Dupuy  
pros@laquincaille.com / 06 11 53 06 76