# LA QUINCAILLE

## fabrique artistique

## REVUE DE PRESSE 2018

Le Télégramme Brest Lannion Lorient Quimper Saint-Brieuc Vannes Rennes Autres Communes



# Primeurs de la Quincaille. Un programme culturel dense

Publié le 08 avril 2018

De gauche à droite, l'élu Dominique Conan, la comédienne Séverine Vallomet, le régisseur général Stéphane Bocher, le maire Benoît Michel et la comédienne Sophie Hoarau ont fait le point, vendredi 6 avril, sur la journée du 1er mai.

Créée le 1er mai 2004 à Poullaouen, la Quincaille « fabrique artistique » réunit une compagnie de théâtre professionnelle et une activité d'accueil de résidences d'artistes. Elle fête depuis 14 ans son anniversaire le 1er mai en organisant un évènement artistique nommé « Les primeurs », un temps fort dans l'année avec des spectacles, concerts, expositions. L'occasion de présenter le travail des artistes venus en résidence. Cette grande journée festive et culturelle se déroulera pour la 2e fois à Huelgoat. Elle reçoit de la commune un soutien logistique et financier et associe le collège Jean-Jaurès et l'Ehpad Mont-Leroux, la médiathèque, l'artiste Sylvie Bozoc, l'Arthus ciné, la galerie Méandres. Plusieurs événements précèdent le jour J. Des artistes sont accueillis en résidence comme le photographe Nicolas Hergoualc'h qui a déambulé dans les rues de la commune avec une boîte à sténopés prenant des portraits.

### Spectacles en stock

Du 16 au 20 avril, le collège Jean-Jaurès accueille le Théâtre du Tapis bleu pour un temps de création autour de son projet Mamm Gozh construit à partir d'une collecte de récits sur la transmission des grands-parents à leurs petits-enfants à travers les objets. Toujours en amont, des rendez-artistiques permettront de plonger le public dans la magie poétique du 1er mai : avec le bureau des amours perdus, confidences amoureuses jeudi 19 avril, à 11 h, au marché de Huelgoat ; le 20, à Botmeur au bar Ti Boneur et le 21 avril, à la bibliothèque de Huelgoat ; fanfare avec l'Internationale poullaouenaise le 29 à Huelgoat ; lecture publique des récits sur l'objet transmis par des aïeux avec Karyne Puech le 30 avril, à 14 h 30, à l'Ehpad.

Le 1er mai, quatre spectacles animeront la journée dans quatre lieux singuliers : théâtre et poésie autour de la lumière et l'humanité à 11 h 30 à la galerie « Méandres » avec le collectif « Cabaret curieux » ; chant, guitare et percussion à 14 h 30 à Arthus ciné avec le groupe Tyto Alba Trio ; théâtre de rue à 16 h 30, à l'esplanade du petit gymnase avec la cie Dédale de clown, qui met en scène des drôles de colleurs d'affiches ; poésie et musique à 18 h, à l'atelier de Sylvie Bozoc. À tout cela s'ajoutent la grande banquette du midi, l'apéro musical, de 19 h et des surprises. Prix libre pour tous les spectacles.

ouest france

#HUELGOAT Publié le 15/04/2018

# Les Prémisses printaniers de la Quincaille

Dans l'attente des événements artistiques, théâtraux et festifs des Primeurs, la compagnie de la Quincaille propose ses « Prémisses » aux Huelgoatains. |

Dans l'attente et la préparation des événements artistiques, théâtraux et festifs des Primeurs, prévus pour le 1er mai, la compagnie de la Quincaille propose ses *Prémisses*.

C'est ainsi que le théâtre du Tapis bleu sera accueilli du 16 au 20 avril, au collège Jean-Jaurès, pour un temps de création autour de son projet « Mamm Gozh », issu d'une collecte de récits sur la transmission des grands-parents aux petits-enfants à travers les objets. La comédienne Karyne Puech animera parallèlement des rencontres-ateliers avec une classe de 6e, dont chaque élève sera invité à apporter un objet pour le faire parler de ses aïeux.

Un rendu public de ce travail aura lieu vendredi 20 avril, à 14 h 45, à l'Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) Mont-Leroux, et une lecture publique de récits sur ce même thème est fixée au lundi 30, à 14 h 30, dans le même établissement.

Par ailleurs, du 19 au 30 avril, aura lieu une tournée de « permanences de collecte », sur le thème du « Bureau des amours perdus », par les comédiennes Maya Le Strat et Loeiza Beauvir, qui inviteront le public à leur raconter histoires de coeur et confidences amoureuses pour nourrir un futur spectacle. Chacun pourra les trouver jeudi 19 avril, à partir de 11 h sur le marché du Huelgoat, et samedi 21 avril, à 10 h 30, à la bibliothèque municipale.

# Fête de la quincaille. Entrez par l'armoire !

Publié le 14 avril 2018

Berc'hed Cadoudal installée au hangar de CoCliCo finissait vendredi ses armoires qui serviront d'entrées au site de la fête de la quincaille.

Pour entrer sur le site de la Fête de la quincaille, le 1er mai, les visiteurs pourront passer par des portes colorées et originales. Il s'agit d'armoires peintes et décorées dont un des panneaux du fond a été enlevé pour permettre le passage. L'artiste Berc'hed Cadoudal a peint, pour sa part, quelques armoires en choisissant les tons de l'affiche jaune et bleu et a décoré l'intérieur. Le collège a également mis la main à la pâte ainsi que l'atelier du service jeunesse. Chaque meuble a été décoré avec une ambiance particulière. À noter que ces armoires, qui seront positionnées aux entrées du site de la fête, ont été fournies par l'atelier carhaisien Ti Récup.

### Un copieux programme

Berc'hed exposera également ses toiles durant toute la journée. Une journée qui conjuguera plusieurs disciplines artistiques : théâtre, musique, poésie, peinture. Les arts envahiront la cité (atelier de Sylvie Bozoc, salle d'Arthus ciné, esplanade du petit gymnase, galerie d'art « Méandres »). La fête sera joyeuse et ludique avec des apéritifs en musique, des happenings chantés, des jeux pour petits et grands, une caravane de shiatsu. Un moment magique et grandiose à ne pas manquer.



# Mont-Leroux. Une lecture de la comédienne Karyne Puech

Publié le 02 mai 2018 à 09h14 Modifié le 02 mai 2018 à 09h49

Karyne Puech a fait une lecture de son spectacle, écrit d'après les souvenirs collectés auprès des résidents liés à un objet ayant appartenu à leurs grands-parents.

La comédienne Karyne Puech, du Théâtre du Tapis bleu, a fait, lundi 30 avril, à la maison de retraite Mont-Leroux, une lecture de récits devant figurer dans un spectacle, « Mamm Gozh », sur lequel elle travaille depuis 2014.

L'artiste, après avoir collecté les souvenirs liés à des objets ayant appartenu à leurs grands-parents auprès des pensionnaires de l'Ehpad, en est à la phase écriture. Sur les 30 objets évoqués, la comédienne en a sélectionné dix, qu'elle présentait lundi : valise, boîte en métal, boîte à couture, appareil photos, transistor et autres objets qui ont traversé la vie de plusieurs générations. Ils ont été prétextes à des descriptions de tranches de vie d'autrefois, des souvenirs et des émotions.

Cette lecture s'inscrivait dans le cadre des Prémices des primeurs, fête de la Quincaille.

# Huelgoat. La Quincaille a offert des « primeurs » de qualité

Dédale de clown, a charmé un public nombreux en collant des photos sur le mur du petit gymnase. |

Ouest-France

Lire le journal numérique

**Mardi, c'est un sentiment de joie qui régnait parmi les personnes présentes près du petit gymnase, centre de la fête proposée par la Quincaille, avec ses « primeurs 2018 ».**

Depuis l'année dernière, la Quincaille, « fabrique artistique », née à Poullaouen, s'est décentralisée vers Huelgoat qui offre de la place et une aide technique municipale conséquente. Le maire Benoit Michel était d'ailleurs présent, mardi 1er mai, dans le public.

## *Le Cabaret curieux*

Les spectacles commençaient en fin de matinée dans la galerie Méandres, tout au fond de la rue du Pouly avec *Le Cabaret curieux*. **« C'est un spectacle qui a été travaillé avec des amateurs. La lumière, l'humanité, notre intériorité semblent vaciller, on ne comprend plus ce monde dans lequel on grandit, on respire… C'est une traversée de textes sensibles pour garder nos lanternes allumées »,** a expliqué Séverine Valomet.

Peu de temps avant la grande banquette pique-nique de midi, la fanfare l'Internationale poullaouenaise a proposé un apéro musical où le public a pu danser la gavotte ou la tarentelle.

Après le repas, c'est encore la fanfare qui a conduit les spectateurs vers Arthus Ciné, où on a pu écouter la voix de Loeiza Beauvir. La guitare de Grand Fred et les percussions de Jérôme Kerihuel, du groupe Tyto Alba Trio, ont également rythmé la journée.

Plus tard dans l'après-midi, un duo de clowns déjantés a charmé le public avec le spectacle *Drôle d'Impression*, en collant des affiches d'une façon burlesque sur le mur du petit gymnase. La foule a particulièrement apprécié la prestation.

La comédienne, Isabelle L'Helgoual'ch, a interprété un conte poétique dans l'atelier de l'artiste Sylvie Bozoc.

Dans le gymnase, les nombreux spectateurs pouvaient admirer les peintures de Berc'hed Cadoudal. Les Vilaines People, un quatuor de chanteuses « people, mais pas trop », a animé le bar extérieur, puis le gymnase, avant que le groupe brestois ITT, ne clôture la fête.

Le Télégramme Brest Lannion Lorient Quimper Saint-Brieuc Vannes Rennes Autres Communes



# La Quincaille. Le collectif Dans le vif en résidence

Publié le 13 juillet 2018 à 07h45 Modifié le 13 juillet 2018 à 09h42 VOIR LES COMMENTAIRES

Le collectif Dans le vif et les auteurs ont travaillé sur le thème d'actualité qui a été dévoilé pour un temps d'écriture.

La Quincaille accueille cette semaine en résidence des membres du collectif rennais Dans le vif, la dramaturge Frédérique Mingant et l'auteur Ronan Mancec.

Le collectif a invité pour cette résidence quatre auteurs de théâtre, Mariette Navarro, Philippe Malone, Jézabel Coguyec et Guillaume Cayet, pour discuter avec eux du projet d'écriture de petits textes autour de la thématique « Délits de solidarités ». Était invité également, Florent Grellard, professeur de philosophie et de droit, pour apporter un soutien dans l'élaboration des textes.

Mardi soir 10 juillet, le collectif recevait les représentants de deux associations solidaires de Brest, l'ADE et la Cimade.

Le processus d'écriture s'apparente au modèle du dispositif « Théâtre Uncut », déjà accueilli à Poullaouen l'an dernier. Les textes devront être livrés fin septembre. Puis un groupe d'acteurs mettra en scène les pièces, qui dureront chacune environ quinze minutes.



# Glenmor. Une soirée de lectures publiques

Publié le 17 décembre 2018 à 13h50 VOIR LES COMMENTAIRES

Les élèves de l'option théâtre du lycée Sérusier participeront à cette soirée à l'Espace Glenmor. (Photo d'archives) (JNP)

*La Quincaille, compagnie théâtrale de Poullaouen, propose une soirée de lectures publiques, mercredi 19 décembre, à l'Espace Glenmor, à laquelle participent des élèves de l'option théâtre du lycée Sérusier.*

Intitulée « Dans le vif : « Délits de solidarité », cette proposition théâtrale comprend la mise en lecture de quatre courtes pièces, « La meute », « Les invités », « Titanic », « Un Ulysse », par des élèves de seconde, première et terminale en option théâtre au lycée Paul-Sérusier, dirigés par Corinne Stéphan, puis par les artistes Sophie Hoarau, Isabelle L'Helgoual'ch, Achille Berthou et Denis Colin, rassemblés par La Quincaille.

**Répondre à chaud**

Cette soirée s'inscrit dans le mouvement théâtral « Dans le vif ? », lancé à l'initiative d'un collectif rennais sur le principe du Théâtre Uncut (créé à Londres en 2011). L'idée est de répondre à chaud, par le biais du théâtre, à des questions posées par l'actualité, selon une règle simple : le thème doit être choisi dans l'actualité de l'année en cours. Pour 2018, c'est la thématique « Délits de solidarité » qui a ainsi été retenue. Autre caractéristique : les auteurs dramatiques ont été invités à écrire en temps limité : il s'agit, cette année, de Guillaume Cayet, Jézabel Coguyec, Philippe Malone et Mariette Navarro. Enfin, les comédiens doivent aussi se saisir des textes sur un temps resserré.

Les quatre pièces constituent quatre entrées très différentes dans la matière du thème, quatre possibles, questionnés par la gravité comme la drôlerie, par l'enfance, l'absurde, le mythe… Les auteurs ont travaillé en solitaire après une résidence commune de recherches et d'échanges accueillie, en juillet, par La Quincaille à Poullaouen, et les quatre textes sont libres de droits pendant deux mois pour quiconque veut s'en emparer en un geste artistique, « dans le vif »…

**PETITS CAILLOUX**, parcours jeune public, Poullaouen
Cie Du Monde Entier > Brune (Brest) jonglage et manipulation d'objet

ouest france

## La Quincaille multiplie les rencontres avec l'école

Nolwenn Cointo (à gauche) a intégré la Quincaille de Severine Vallomet (à droite) pour la création de son nouveau spectacle La créa brune. |

Par Ouest-France Publié le 30/04/2018 à 02h24

La Quincaille a souhaité multiplier les rencontres avec les élèves de l'école Jules-Ferry avec **« pourquoi pas, à terme, un projet d'événements jeune public intitulé Les petits cailloux »**, explique Séverine Vallomet, la maitresse des lieux, en partenariat avec l'amicale laïque et la mairie. Ainsi, fin mai, tous les jours de la semaine, l'une des comédiennes de la Brigade d'intervention poétique interviendra dans les classes **« afin d'offrir des poèmes à la volée aux élèves »**.

Plus tard, ce seront les maternelles qui profiteront d'un temps de résidence autour du spectacle Kanevedenn du trio Marion Guen, Katell Kloareg et Mau Anelli, un spectacle inspiré par les émotions à travers les couleurs actuellment en cours de création pour une première prévue courant 2019.

Et mardi dernier, les élèves CE-CM ont eu le droit à une autre rencontre avec Nolwen Cointo, qu'elle renouvellera d'ailleurs en mai et en juin, pour un échange à propos d'un spectacle que cette dernière élabore actuellement à la Quincaille. Il s'agit d'un spectacle dont la comédienne de la Cie Du monde entier basée à Brest, est tout à la fois créatrice et interprète. **« Un spectacle qui tient du théâtre de marionnettes et du jonglage »**, explique l'artiste qui à l'origine a d'ailleurs une formation aux arts du cirque.

Intitulée *La créa brune*, cette pièce s'inspire de l'univers de vieux outils qui **« aux travers de leurs mouvements crée une histoire »**. D'une trentaine de minutes, elle devrait voir le jour au printemps prochain. Pour l'heure, Nolwen a donc investi l'une des pièces de la Quincaille…

**LES BIP** > À POULLAOUEN

POULLAOUEN LE TÉLÉGRAMME 30-05-2018

Depuis jeudi 24 mai, la comédienne de la Quincaille, Séverine Valomet, effectue des irruptions poétiques dans les classes de l'école.
Elle intervenait encore cette semaine, lundi 28 et mardi 29, arrivant à l'improviste pour offrir aux enfants des mots et des poèmes. « J'ai une cerise sur le nez et un p'tit vélo dans la tête, pas si bête, pas si bête… ».
La poésie donne des couleurs aux souris. Mais par bonheur, pas que du gris ! « Plus tard, je serai blanchisseur de nuages, ou bergers d'oiseaux, peut-être compteur de gouttes d'eau »…

ouest france

#HUELGOAT Publié le 19/03/2018

# Du théâtre et de la poésie avec La Quincaille

Vendredi, dans le cadre du Printemps des poètes, La Quincaille de Poullaouen a donné, au petit gymnase, un spectacle de théâtre et de poésie.

Présenté la veille aux collégiens du Huelgoat, ce spectacle intitulé *Projet Paul* est basé sur des textes biographiques de Claude Roy et des poèmes de Paul Éluard, agrémentés de chansons de Georges Brassens. Le tout dans une mise en scène de Sophie Hoarau, qui organise l'ensemble en une suite de tableaux, qui prennent voix et corps au sein d'une installation énigmatique, à la fois gracile et imposante, évocation des univers surréalistes de Calder et de Magritte.

Avec cette nouvelle création, La Quincaille, petite fabrique d'émotions, installée à Poullaouen, poursuit sa plongée dans le poème vivant, à l'instar de tous ses projets : spectacles et installations, brigades d'interventions poétiques, lectures, ateliers, et son petit festival annuel du 1er mai.

**Les BIP** Actions artistiques autour de Projet Paul
des rencontres artistiques axées sur les langages poétiques et leurs parallèles scénographiques.

> À BRIEC : poésie & scénographie, avec L’Arthémuse en février
3 rencontres avec les 3ème du collège Saint-Pierre et 1 intervention poétique sauvage dans tout l’établissement.

ouest france

MENU | Actualité | Le Journal | Régions | Communes | Sport | Loisirs | Annonces | Vidéos | ABONNEZ-VOUS

#BRIEC

## Elles distribuent des amendes poétiques

Le trio de comédiennes a animé la cour de récré de façon inattendue, mardi.

Par Ouest-France
Publié le 01/02/2018 à 02h26

Insolite

Les collégiens n'étaient pas prévenus. On imagine leur surprise en découvrant les trois comédiennes de la compagnie La Quincaille de Poullaouën dans la cour de récréation, mardi. Mais ce trio ne plaisante pas. Car des contraventions tombent.

Toutes ont le même motif : **« la présence patente de votre personne sur une aire autorisée à la poésie »**. Les jeunes n'y comprennent rien, même si certains croient avoir l'explication : **« C'est pour la Chandeleur... »**, lancent certains. **« Non, c'est pour le Mardi gras ! »**, rétorquent d'autres. Pas du tout, il s'agit d'une mission de la Brigade d'intervention poétique.

Comédiennes professionnelles

Cette force d'intervention spéciale est composée de trois comédiennes professionnelles : Sophie Hoarau, Isabelle L'Helgoual'ch et Séverine Valomet. Elles avaient déjà sévi à Briec, il y a quelques années.

On les retrouvera d'ailleurs à l'Arthémuse, jeudi 15 février, pour un spectacle de poésie à l'attention des collégiens mais aussi du grand public. Leur credo : **« Susciter la curiosité autour de la poésie et le goût des mots »** avec des amendes. Entre autres, on retrouve des extraits comme : **« Un méandre, c'est une rivière qui a perdu le sens de l'orientation. »** Quant à nous, nous avons eu le droit à une prune de trois lignes signées de Jacques Prévert. **« Une hirondelle ne peut faire/mais un ustensile nucléaire/peut aisément le foutre en l'air. »**

Jeudi 15 février, au centre culturel l'Arthémuse, rue de la Boissière. Renseignements : 02 98 57 79 33 ou contact@arthemuse.com

## BRIEC-DE-L’ODET LE TÉLÉGRAMME 31-01-2018

Mardi matin, au collège Saint-Pierre, la poésie était aux quatre coins de la cour. De drôles de dames, toutes vêtues de noir, portant parapluie et lunettes de soleil, allaient de groupe en groupe d’élèves, verbalisant à tour de bras au nom de la poésie. Contraventions toutes symboliques, mais invitant les collégiens à découvrir Paul Eluard et le surréalisme.

Une belle initiative résultant de la convention signée entre le collège Saint-Pierre et l’Arthémuse. En parallèle des cours poétiques assurés par Christine Boulé, la professeure de français des 3e, « la brigade d’intervention poétique » de la compagnie théâtrale brestoise « La Petite Compagnie » se produisait le temps d’une récréation devant les collégiens et les faisait participer à des saynètes autour des vers de Paul Eluard.

L’après-midi, les comédiennes visitaient les classes de 3e pour poursuivre, dans un humour tout surréaliste, la découverte de ce mouvement qui marqua l’après-Première Guerre mondiale.

Printemps des Poètes **LES BIP & LECTURES**



# LGB. Le Printemps des poètes samedi

Publié le 02 mars 2018

Brigitte Mouchel est tout autant écrivaine que plasticienne. Elle réalise d'ailleurs des livres d'artiste en auto-édition qui disent ce partage entre images et mots qui l'habitent.

La Grande Boutique (LGB) célébrera le Printemps des poètes, samedi. Avant le concert littéraire, en soirée, de la Perchée, le Plancher propose un beau moment poétique co-construit avec MT-Galerie, méandres, les éditions Isabelle Sauvage et La Quincaille qui va se décliner en expos, de 15 h à 19 h, émaillés d'impromptus poétiques des Brigades d'interventions Poétiques (Séverine, Isabelle et Sophie) et des lectures par Sophie Hoarau et Brigitte Mouchel, de 16 h 30 à 18 h. La salle de bal accueillera l'exposition : L 3 V (leporello 3 volets), près de 300 livres d'artistes où l'écriture rejoint l'intervention originale d'un plasticien juste pour le plaisir des échanges. Une collection « hors commerce » de livres d'artistes, où l'écriture rejoint l'intervention originale d'un plasticien, ou l'inverse, juste pour le plaisir des rencontres et des échanges... Dans le hall d'accueil de LGB, Carte blanche à Méandres, la galerie associative de Huelgoat dans le hall d'accueil, fondée par Brigitte Mouchel, plasticienne poète et Julie Aybes, photographe. Des temps de lecture avec Sophie Hoarau, qui, à travers des projets personnels ou collectifs de formes multiples dira ces trésors, qui « frappent à nos bouches ». La plasticienne et écrivaine, Brigitte Mouchel fera partager ses livres d'artistes.

Printemps des Poètes **DÈS LORS**, épisodes 2 à 6, de mars à octobre. Lectures publiques de textes poétiques ou littéraires interprétées par la comédienne Sophie Hoarau.



# Méandres. Un joli moment d'écoute

Publié le 23 juillet 2018 à 08h51 Modifié le 23 juillet 2018 à 13h57

La comédienne Sophie Hoarau et les artistes et auteurs Brigitte Mouchel et Julie Aybes ont offert à leur auditoire, jeudi 19 juillet, un joli moment d'écoute.

En écho à l'exposition « Rien d'inquiétant » à la galerie Méandres était proposée, jeudi 19 juillet, une soirée « dépaysements », un moment de lectures de textes, de poésies et de récits contemporains. Cette parenthèse d'écoute dans un lieu d'art et de culture était animée par la comédienne de la Cie La Quincaille Sophie Hoarau ainsi que par les maîtresses des lieux, les artistes et auteurs Brigitte Mouchel et Julie Aybes. Toutes les trois ont lu des extraits de textes de Jean-Marie Gleize, Camille de Toledo, Samuel Beckett, Brigitte Mouchel et d'autres, devant une trentaine de personnes. Un moment très agréable qui s'est terminé autour d'un apéritif gourmand.

L'exposition « Rien d'inquiétant » se poursuit en juillet et août, tous les jours sauf les mardis, de 14 h à 18 h 30, puis les week-ends jusqu'au 16 septembre, de 14 h à 18 h 30.

Le Télégramme


# Insolite. Pauses poétiques dans la forêt

Publié le 15 mai 2018 à 07h23 Modifié le 15 mai 2018 à 09h56

Une brigade d'une quinzaine de musiciens, comédiens, conteurs a investi, dimanche après-midi, la forêt, s'installant sur une dizaine de points stratégiques tels le Ménage de la vierge, la mare aux sangliers, l'allée violette, et autres sites remarquables de la forêt. Les visiteurs et randonneurs ont ainsi eu ainsi la surprise, au hasard de leurs pas, d'assister à des irruptions poétiques mises en scène par Séverine Valomet de la Quincaille dans le cadre du Festival des possibles.

ouest france

MENU | Actualité | Le Journal | Régions | Communes | Sport | Loisirs | Annonces

Accueil / Bretagne / Douarnenez

#DOUARNENEZ

# Lecture théâtrale de Stabat Mater Furiosa à l'Ivraie

Sophie Hoarau. |

Par Ouest-France

Modifié le 27/05/2018 à 02h30
Publié le 25/05/2018 à 00h52

La compagnie Quincaille propose, ce soir, à la librairie l'Ivraie, une lecture du poème *Stabat Mater Furiosa*. **« Sophie Hoarau propose sa lecture, amoureuse autant que tendue, du poème dramatique de Jean-Pierre Siméon, la longue et splendide adresse d'une femme debout dans sa fureur face à l'ignominie de « l'homme de guerre » et de son intolérable « discours des effets et des causes ». Un seule-en-scène épuré, concentré sur la matière poétique du texte et la clarté de la parole »,** annonce la Quincaille.

Ce vendredi, à 20 h, à l'Ivraie, 19, rue Voltaire. Lecture tout public dès 16 ans. Durée 40 minutes.

#Douarnenez

ouest france

27-02-2018

# Poullaouen. KANevedenn pour rêver sa vie en couleurs

Marion Gwenn (Jaune), Katell Kloareg (Bleu), Maud Anelli (Rouge) personnifient trois couleurs qui représentent trois émotions : la joie, la tristesse et la colère. | OUEST-FRANCE

Sounkoura-Jeanne Dembélé.

Lire le journal numérique

**À la Quincaillerie de Poullaouen, Marion Gwenn, Katell Kloareg, Maud Anelli et Séverine Valomet élaborent un spectacle pour les plus petits autour de l'émotion à travers les couleurs. En toile de fond, une philosophie de vie.**

Ce sont quatre femmes hautes en couleur. Un peu comme à l'image de leur projet, actuellement **« en phase de maturation »,** entre les murs de La Quincaillerie, à Poullaouen.

Voilà plusieurs mois que Marion Gwenn, Katell Kloareg, Maud Anelli et Séverine Valomet élaborent KANevedenn, littéralement « Chant arc-en-ciel » en français. Un spectacle musical éducatif à l'adresse des enfants de moins de 6 ans autour des émotions à travers les couleurs et le chant.

## Une parole accessoire

Marion Gwenn, Katell Kloareg et Maud Anelli incarnent ainsi trois personnages. Ou plutôt, trois couleurs représentant trois émotions : jaune pour la joie, rouge pour la colère et bleu pour la tristesse.

Avec en trame, une certaine philosophie de vie : **« On ne doit pas se laisser dominer par l'une ou l'autre de ces émotions qui ne peuvent pas exister seules »,** mais doivent coexister. Former un équilibre.

Car comme il faut de toutes les couleurs pour faire un arc-en-ciel, **« il faut de toutes les couleurs pour faire un monde. Du vert pour apaiser Rouge. Du orange pour égayer Bleu. Il y aura aussi du noir et du blanc pour incarner la peur. Et cette peur, il ne faut pas la rejeter, il faut aller au-devant »**.

## Financement participatif

Et cette philosophie, elles la chanteront durant ce spectacle exclusivement en breton. Discriminant envers le public non-bretonnant ? Elles balayent l'idée d'un revers de main : **« Notre public cible ne sait même pas encore parler ! »**

Car ici, la parole n'est qu'un accessoire de plus. Et la raison qui rend le spectacle compréhensible par tous est qu'il est très **« imagé »**. **« Chaque mot sera associé à un objet ».** Mais l'important, **« c'est le jeu d'acteur et l'émotion qui est quelque chose que tout le monde partage sans avoir besoin de mot ».**

> Locmiquélic

# Fête du port. De l’animation sous le soleil

Publié le 02 juillet 2018 à 00h40 Modifié le 02 juillet 2018 à 12h15

La Fête du port a connu un beau succès ce week-end. Des centaines de badauds se sont promenés autour des stands pour s’informer, admirer photos, tableaux et maquettes de bateaux. Les Matelots du Vent, le Vocal Bardak, le groupe Mordenn et Sonam étaient présents pour animer la fête. Micheline Bonbon a préparé son boudin de poisson devant un public hilare. Vers 15 h 30, entre les deux premières pannes des pontons, les godilleurs se sont affrontés deux par deux dans ce concours de godilles, traditionnel à Locmiquélic. Les navigateurs Eugène Riguidel et Yvon Fauconnier, fidèles à cet événement, ont participé à l’épreuve, montrant qu’ils n’avaient pas perdu la main pour faire avancer un bateau.