

**LA QUINCAILLE**

**stabat  
mater  
furiosa**



texte de  
Jean-Pierre Siméon

mis en scène et interprété par Sophie Hoarau  
sous le regard de Camille Kerdellant

[www.laquincaille.com](http://www.laquincaille.com)

# LA QUINCAILLE **stabat mater furiosa**

théâtre et poésie

spectacle tout public dès 16 ans • 50 minutes

« comme l'outre qui portait tous les vents d'Éole  
et qui s'ouvrit sur le déchaînement des tempêtes  
on a ouvert le sac de la guerre  
et tous les bruits se sont rués sur nous  
la toux rageuse des armes »

Plaidoyer du verbe de la vie contre le verbe de la guerre, âpre, aiguisé, sans faux-semblants, et à la fois empreint d'une douceur "accordée à la nécessité simple de vivre", cette prière profane, appuyée sur la douleur et la colère, répond mot pour mot au lexique de la mort à coup d'arguments de la vie, de la beauté, de l'amour, des matins clairs, des soirs ouverts...

Dans une forme épurée, concentrée sur la langue et sa fabrique sensible, la poésie s'incarne alors comme "arme inverse".

« j'aime que la pierre roule dans la rivière et que cela fasse  
un bruit de clarinette et l'on tue ici »

texte Jean-Pierre Siméon  
mis en scène et interprété par Sophie Hoarau  
sous le regard de Camille Kerdellant  
lumière Matthieu Canas  
objet Denis Colin

soutiens Perenn - Centre culturel de Cléguérec, Maison de la Poésie - Rennes, Ville de Landivisiau, Espace Glenmor - Carhaix

La Quincaille • ancienne quincaillerie • 29246 Poullaouen  
contact • Ewén Briant • pros@laquincaille.com • 06 60 58 04 54  
[www.laquincaille.com](http://www.laquincaille.com)