

Revue de presse

08/2019

KANevedenn



[Le Télégramme - 28/05/19 - page 2](#)

[Le Télégramme - 16/04/19 - page 3](#)

[Le Télégramme - 14/04/19 - page 4](#)

[Le Télégramme - 13/02/19 - page 5](#)

[Le Télégramme - 22/11/18 - page 6](#)

[Le Télégramme - 27/02/18 - page 7](#)

[Le Télégramme - 30/11/18 - page 8](#)

[Ouest France - 27/02/19 - page 9](#)

[Ouest France - 04/04/19 - page 11](#)

[Télé/Radio/Podcast - page 13](#)

[Contacts](#)

KANevedenn. Une jolie bouffée d'oxygène

Publié le 28 mai 2019 à 10h40



Jeudi 23 mai, dans le cadre de la Fête de la Bretagne, l'association Adde proposait un spectacle réalisé et joué par Marion Guen, Katell Kloareg, Maud Anelli et Séverine Valomet, intitulé KANevedenn, un spectacle multicolore ou comment découvrir les couleurs et les émotions d'une manière amusante en breton. Les spectateurs, bretonnants ou pas, ont apprécié ce spectacle riche en couleurs, où les personnages sont joués de façon magistrale par les trois comédiennes. Les enfants sont restés ébahis, lorsque l'immense parasol coloré s'est déployé dans la salle pour la dernière chanson.

> Brennilis

Centre de loisirs. Les tout-petits au spectacle

Publié le 16 avril 2019 à 15h56



Quatorze enfants de 3 à 6 ans du centre de loisirs du Yeun Elez, basé à Brennilis ont assisté, mercredi, à la première représentation du spectacle « KANvedenn » (le chant de l'arc-en-ciel), à la salle Asphodèle de Berrien.

Ces 14 enfants, qui étaient accompagnés de Coralie et de

Garlonn, ont bénéficié de ce spectacle en compagnie de onze camarades du centre de loisirs de Berrien, et d'une famille de l'Espace de vie sociale Monts d'Arrée communauté.

Le spectacle, riche en couleurs, destiné à la petite enfance et chanté en breton, porte sur les couleurs et les émotions. Il a été conçu et joué par Marion Guen, Katell Kloareg, Maud Anelli et Séverine Valomet, quatre passionnées de musique, chants et spectacles qui ont eu l'idée de créer ce spectacle pour les tout-petits.

KANevedenn. Le monde des couleurs et des émotions

Publié le 14 avril 2019 à 15h01 Modifié le 14 avril 2019 à 15h17



Les comédiennes de KANevedenn en résidence pendant deux jours à Berrien ont joué mercredi 10 avril pour un très jeune public.

Les jeunes vacanciers des centres de Berrien et Brennilis ainsi que ceux de l'Espace vie sociale, soit une soixantaine d'enfants, ont eu la primeur mercredi 10 avril, à la salle Asphodèle, du spectacle pour très jeunes enfants en breton sur le thème des émotions.

KANevedenn proposé par la quincaillerie cie

Les quatre comédiennes et chanteuses Maud Anelli, Katel Kloarec, Séverine Vallomet et Marion Gwen avaient installé le décor en divisant la salle en trois espaces scéniques, un bleu, un rouge et un jaune. Les spectateurs s'y sont installés sur des coussins aux couleurs assorties pour suivre le jeu des comédiennes habillées, elles aussi, de tenues colorées. Le rouge représentait la colère, le bleu la tristesse et le jaune la joie. Les artistes étaient en résidence la semaine précédente à Botmeur pour répéter ce spectacle sur lequel elles travaillent depuis près de 18 mois. Il sera présenté à nouveau à l'école de Poullaouen le 29 avril et fera partie des animations festives et artistiques du 1^{er} mai à Huelgoat. L'objectif est de proposer un contact avec la langue bretonne sous forme d'éveil musical et sensoriel.

Kanevedenn. Les émotions des tout-petits vont prendre des couleurs

Publié le 13 février 2019 à 16h07



Séverine Valomet, Marion Guen et Katell Kloareg, trois professionnelles de la scène !

La Quincaille Compagnie était en résidence à l'Arthémuse, du 4 au 8 février, pour élaborer sa prochaine création jeune public « Kanevedenn ». Marion Guen, Maud Anelli, Katell Kloareg et Séverine Valomet, quatre passionnées de musique, chants et spectacles ont voulu inviter les tout-petits à plonger dans un univers ludique haut en couleur pour aborder la palette du monde

émotionnel, dans une langue populaire bien vivante et dans le langage universel du corps, de la musicalité et clownesque. Melen, la joie, Ruz, la colère, Glaz, la tristesse, vivent dans leur chant émotionnel. Les costumes s'inspirent de tous les éléments qui composent chaque personnage et qui renforcent sa couleur émotionnelle. Ce spectacle chanté en breton devrait voir le jour fin avril.

Pratique

Centre culturel Arthémuse, tél. 02 98 57 79 33.

Spectacle chanté et visuel. Lancement d'un financement participatif

Publié le 22 octobre 2018 à 10h51



Les chanteuses travaillent en résidence sur leur spectacle qui devrait sortir au printemps.

Elles sont quatre artistes à préparer un beau spectacle visuel et chanté en breton sur le thème des émotions à travers les couleurs.

Le projet porté par la Quincaille et créé par Katel Kloareg, Marion Gwenn, Maud Anelli et Severine Valomet s'intitule KANevedenn, juxtaposant les mots bretons signifiant chant et arc-en-ciel, un

titre très évocateur. Les chanteuses ont écrit les paroles et Fred Boudineau les a mis en musique. Elles sont en résidence à la Quincaille depuis le 1^{er} octobre. Le spectacle destiné aux enfants, de 2 à 6 ans, et gratuit, sortira au printemps.

Pour financer les costumes, créés par Marion Laurans, et le décor, réalisé par Denis Colin, elles lancent un financement participatif sur Kengo du 17 octobre au 17 décembre, s'étant fixées comme objectif 3 000 €. À l'occasion de ce lancement, elles avaient organisé, mercredi 17 octobre, un goûter apéro en symbiose avec le thème, boissons et gâteaux multicolores.

Pratique

Financement sur kengo.bzh

Quincaillerie. Quatre artistes en résidence

Publié le 27 février 2018



Katel Kloareg, Séverine Vallomet, Maud Anelli et Marion Guen travaillent sur un projet artistique autour des couleurs.

La première résidence d'artistes 2018 à l'ancienne Quincaillerie a réuni, durant quatre jours la semaine dernière, la chanteuse et musicienne Katel Kloareg et les comédiennes Séverine Vallomet, Maud Anelli et Marion Guen. Toutes les quatre travaillent sur un projet haut en couleur et en breton à destination du jeune public. Si les chansons et textes sont en breton, les spectateurs ne maîtrisant pas le breton pourront, quand même, suivre la trame car le vocabulaire sera imagé et véhiculé par des émotions. Les couleurs primaires, le jaune, le bleu et le rouge, entraîneront le public dans des parcours et des ateliers sensoriels. Le rouge, par exemple, symbolisera la colère, le mélange du jaune et du bleu crée du vert, couleur de l'espérance ou du renouveau. C'est le premier travail en commun des quatre artistes. Certaines ont déjà eu l'occasion de créer ensemble mais jamais toutes les quatre en même temps. Le projet en cours d'élaboration a pour nom Kanevedenn, juxtaposition de chant et d'arc-en-ciel. Pour poursuivre leur démarche artistique, elles sont à la recherche d'autres résidences d'artistes.

Contact

abadenn.kannevedenn@gmail.com

Kanevedenn. Un spectacle haut en couleur en préparation

Publié le 30 novembre 2018 à 09h53



Katell Kloareg, Maud Anelli, Maïon Guen et Séverine Valomet sont en résidence à Botmeur pour travailler sur leur spectacle « Kanevedenn » qu'elles présenteront au printemps.

Marion Guen, Katell Kloareg, Maud Anelli et Séverine Valomet, quatre passionnées de musique, chants, spectacles ont eu l'idée de créer un spectacle pour les tout-petits, sur les émotions à travers les couleurs. Plongés dans un univers ludique et sensoriel, les enfants seront invités à découvrir le monde des couleurs et des émotions en langue bretonne. Ce projet est porté par la Quincaille, compagnie basée à Poullaouen, sur des musiques de Fred

Boudineau. Rouge est en colère, Jaune et Bleu vont créer le Vert pour le calmer. Bleu se met à pleurer, Jaune et Rouge vont créer un beau Orange pour la consoler. Jaune est surexité, heureusement Bleu et Rouge sont là pour le recentrer. Tout d'un coup surgit la PEUR ! Et le Noir et le Blanc dans tout ça ? Le titre de ce spectacle est KANevedenn, le chant de l'arc-en-ciel.

Cette semaine, les quatre jeunes femmes étaient en résidence à la salle de l'école de Botmeur, pour œuvrer sur les décors. Pour financer la costumière, Marion Laurans, elles ont lancé un financement participatif sur internet (www.kengo.bzh). Ce dernier est en place jusqu'au 17 décembre. L'objectif est d'atteindre la somme de 3 000 €.

Un livre-CD devrait également sortir en même temps que le spectacle.

Retrouvez **plus d'articles** et **créez vos alertes mail**

Ouest France - 27/02/2018

Poullaouen. KANevedenn pour rêver sa vie en couleurs



Marion Gwenn (Jaune), Katell Kloareg (Bleu), Maud Anelli (Rouge) personnifient trois couleurs qui représentent trois émotions : la joie, la tristesse et la colère. | OUEST-FRANCE

Ouest-France Sounkoura-Jeanne Dembélé. Publié le 27/02/2018 à 10h28

Journal numérique - 1 mois offert

À la Quincaillerie de Poullaouen, Marion Gwenn, Katell Kloareg, Maud Anelli et Séverine Valomet élaborent un spectacle pour les plus petits autour de l'émotion à travers les couleurs. En toile de fond, une philosophie de vie.

Ce sont quatre femmes hautes en couleur. Un peu comme à l'image de leur projet, actuellement « en phase de maturation », entre les murs de La Quincaillerie, à Poullaouen.

Voilà plusieurs mois que Marion Gwenn, Katell Kloareg, Maud Anelli et Séverine Valomet élaborent KANevedenn, littéralement « Chant arc-en-ciel » en français. Un spectacle musical éducatif à l'adresse des enfants de moins de 6 ans autour des émotions à travers les couleurs et le chant.

Une parole accessoire

Marion Gwenn, Katell Kloareg et Maud Anelli incarnent ainsi trois personnages. Ou plutôt, trois couleurs représentant trois émotions : jaune pour la joie, rouge pour la colère et bleu pour la tristesse.

Avec en trame, une certaine philosophie de vie : « **On ne doit pas se laisser dominer par l'une ou l'autre de ces émotions qui ne peuvent pas exister seules** », mais doivent coexister. Former un équilibre.

Car comme il faut de toutes les couleurs pour faire un arc-en-ciel, « **il faut de toutes les couleurs pour faire un monde. Du vert pour apaiser Rouge. Du orange pour égayer Bleu. Il y aura aussi du noir et du blanc pour incarner la peur. Et cette peur, il ne faut pas la rejeter, il faut aller au-devant** ».

Financement participatif

Et cette philosophie, elles la chanteront durant ce spectacle exclusivement en breton. Discriminant envers le public non-bretonnant ? Elles balayent l'idée d'un revers de main : « **Notre public cible ne sait même pas encore parler !** »

Car ici, la parole n'est qu'un accessoire de plus. Et la raison qui rend le spectacle compréhensible par tous est qu'il est très « **imagé** ». « **Chaque mot sera associé à un objet** ». Mais l'important, « **c'est le jeu d'acteur et l'émotion qui est quelque chose que tout le monde partage sans avoir besoin de mot** ».

Compétences et projet

Comédiennes, chanteuses, danseuses, les quatre copines sont un peu tout cela à la fois. Elles ont mis les compétences de chacune au service de ce projet artistique.

Pour l'instant, elles attendent les réponses des partenaires sollicités et des lieux de résidence pour accueillir les répétitions et spectacles. « **La mise en place demande du temps et de l'argent** », confie Séverine Valomet.

Mais elles ont bon espoir de voir les choses aboutir d'ici février 2019. Notamment grâce à une campagne de financement participatif qu'elles envisagent de lancer prochainement. De quoi leur faire voir la vie en rose.

Ouest France - 04/04/2019

Botmeur. Un spectacle en breton porté par les couleurs



Le groupe de comédiennes et chanteuses de Kanevedenn prépare en résidence leur spectacle en chansons et en breton.
| OUEST-FRANCE

Ouest-France Publié le 04/04/2019 à 18h21

Journal numérique - 1 mois offert

Kanevedenn (arc-en-ciel) est un spectacle en chansons et en breton pour les moins de six ans. Il se prépare à la salle Fañch-Abgrall, à Botmeur.

Sous l'égide de La Quincaille, la fabrique artistique de Poullaouen couveuse de projets, Marion Gwenn, Katell Kloareg, Maud Anneli et Séverine Valomet ont concocté *Kanevedenn* (arc-en-ciel), un spectacle haut en couleurs et en émotions.

Melen, ruz et glaz

Il y a trois couleurs distinctes. Melen, le jaune pour la joie, Ruz, le rouge pour la colère, Glaz, le bleu pour la tristesse. C'est autour de ce triptyque que les

comédiennes et chanteuses proposent un univers ludique sur la palette, plus que tricolore, des émotions qui nous traversent.

« L'idée de ce spectacle est née il y a un peu plus d'un an. C'est un spectacle en chansons pour les très jeunes enfants, à partir de deux ans, pour découvrir en breton le monde des couleurs et des émotions », expliquent les créatrices actuellement en résidence à la salle Fañch-Abgrall, prêtée gracieusement par la commune.

« À la fin du spectacle, les enfants pourront prendre part à des ateliers sensoriels et colorés. »

La fabrication des décors

Dans l'immédiat, l'heure est à la fabrication des décors. Au sol, trois grands triangles aux trois couleurs choisies, le jaune, le rouge et le bleu. Un grand parasol portera le noir et le blanc, le Gwenn ha du, symbolisant la peur !

Des projecteurs en forme d'ombrelles ont été construits pour chacune des couleurs. Ces créations sont dues au plasticien Denis Colin.

Le spectacle propose aussi de jouer sur le mélange des couleurs pour modifier les émotions. **« Quand Rouge est en colère, Jaune et Bleu vont créer le Vert pour le détendre. Bleu se met à pleurer ? Rouge et Jaune vont créer un bel orange pour l'égayer. Jaune est surexcitée ? Bleu et Rouge vont créer le violet pour la calmer. »**

Le spectacle s'adresse aux bretonnants comme aux non bretonnants, intéressant aussi les crèches, les centres de loisirs, les écoles maternelles, les relais de parents et d'assistants maternels.

« Il y a beaucoup de gestes, de chansons, très peu de texte, plutôt des mots. »

Un CD des chansons

La musique est signée Fred Boudineau. Les chansons ont fait l'objet d'un enregistrement et un CD sortira prochainement. **« Les chansons seront super pour les écoles. Il y a aussi un livre de coloriage, de petites séances de Yoga et de méditation et une surprise ! »**

La mise en scène est soutenue par Thomas Cloarec du Teatr Piba, de Brest. **« À la fin du spectacle on voit l'intérêt de toutes les couleurs et des émotions. »**
Dates, *Kanevedenn* est programmé le 11 avril, à Berrien ; le 29 à Poullaouen, le 1^{er} mai, à Huelgoat ; le 15 mai, à Pleyben et le 23 mai, à Botmeur .

TELE/RADIO

France 3 - Taol Lagad

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=5FGAFoYhSAw&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3unciTXZh5NwpA_cUxccQoUyQvUDbkKHNrEFjgGILXIPBmsmY54tpFF2M)

[v=5FGAFoYhSAw&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3unciTXZh5NwpA_cUxccQoUyQvUDbk](https://www.youtube.com/watch?v=5FGAFoYhSAw&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3unciTXZh5NwpA_cUxccQoUyQvUDbkKHNrEFjgGILXIPBmsmY54tpFF2M)

[KHNrEFjgGILXIPBmsmY54tpFF2M](https://www.youtube.com/watch?v=5FGAFoYhSAw&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3unciTXZh5NwpA_cUxccQoUyQvUDbkKHNrEFjgGILXIPBmsmY54tpFF2M)

Contact



LA QUINCAILLE
fabrique artistique

Presse, Diffusion :
Ewen Briant // pros@laquincaille.com //
06 60 58 04 54

www.laquincaille.com