LA CHARSUCRIE

de

micheline bonbon

la quincaille

© florence barreau

La Miche, elle tourne autour de son bouzin

Telle une bête de foire, curieuse, elle a des choses à dire, le désir de nous raconter. Elle a peu de mots, des bribes, comme des souvenirs, des images qui reviennent.
Tout se mélange pour elle dans sa tête, la folie s'exprime autant que la tendresse.

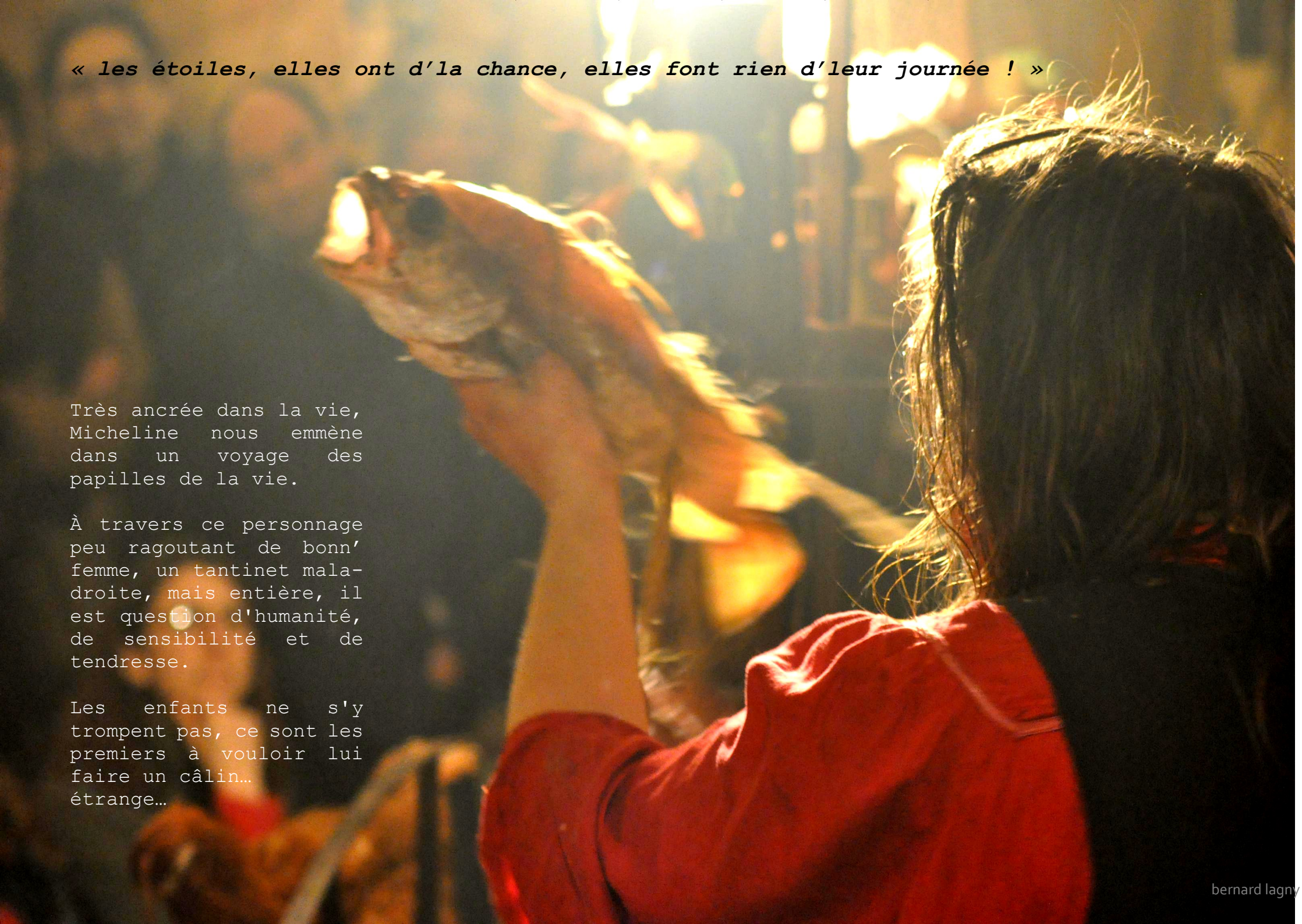
« *Terre ... mer ... sel ... mon pays ...* »

Ses yeux en racontent plus que ses mots. On suit ses réactions. Derrière un personnage bourru et burlesque, on sent le vécu, c'est la naïveté du clown, la sincérité d'être là, simplement.

« On est *tous nés dans le caniveau,*
mais y en a certains qui regardent les étoiles. »

Bougonne, pas aimable et criarde sur ses bords émouvants, Micheline Bonbon fait ses démonstrations de « charsucrie » derrière sa baraque foraine et son fourneau à roue.

On y mélange le sucré et le salé,
on y chérit les yeux de poisson,
on y considère les carcasses,
on y concocte le fameux boudin d'fête.



« les étoiles, elles ont d'la chance, elles font rien d'leur journée ! »

Très ancrée dans la vie, Micheline nous emmène dans un voyage des papilles de la vie.

À travers ce personnage peu ragoutant de bonn' femme, un tantinet maladroite, mais entière, il est question d'humanité, de sensibilité et de tendresse.

Les enfants ne s'y trompent pas, ce sont les premiers à vouloir lui faire un câlin… étrange…

LA CHARSUCRIE

Micheline Bonbon, dite *La p'tite Miche*, voit le jour en 2013 avec la compagnie **L'Affaire Foraine** au sein du spectacle *Le Marché de la Carcasse*, mis en scène par Jérôme Bouvet.

Séverine Valomet reprend aujourd'hui le personnage en solo pour en faire l'héroïne insolite et insolente de cette forme tout terrain.

Résidences de réécriture 2018/2019 : **La Poudrière** à Port Louis, **La Quincaille** à Poullaouen, l'**Espace Glenmor** à Carhaix.

spectacle tout public à partir de 7 ans
durée 45 minutes
jauge sonorisé plus de 300 *personnes, sinon 80-100 personnes*

jeu	**Séverine Valomet**
décor	**Laurent Cadilhac / Denis Colin**
compplice	**Marion Gwenn**

Séverine Valomet
Comédienne de rue formée au théâtre du mouvement, au clown, à la commedia dell'arte auprès de *Paul-André Sagel*, elle a joué ses premières années chez *Carabosse*, et dernièrement avec *L'Affaire Foraine*, ou en Brigades d'Interventions Poétiques.
Au sein de *La Quincaille* elle développe de nombreux projets où se mêlent poésie et insolite, tout en naviguant dans un registre clownesque ses personnages de rue.

la quincaille

Créée par Séverine Valomet et Sophie Hoarau autour de la fameuse ancienne quincaillerie de Poullaouen en Finistère, **La Quincaille** y partage depuis plus de 10 ans ce riche lieu de travail, de résidences et de rencontres.

La mygale et la fourmi, *Chez Josie*, *Le Grand Bazar*, *La cité des 4000 souliers*, *Projet Paul…* avec "les mots et les choses" pour leitmotiv les artistes quincailles déploient un éventail mêlé de formes théâtrales et de travaux plastiques, où l'objet tient une place de choix.

contacts

diffusion

Ewen Briant 06 60 58 04 54
pros@laquincaille.com

artistique

Séverine Valomet 06 07 47 49 67
severinevalomet@laquincaille.com

laquincaille.com
La Quincaille

ancienne quincaillerie, 29246 Poullaouën

Siret : 48805842100014 APE : 9003B Licence : 2 - 1019038

© florence barreau