LA QUINCAILLE

newsletter #24 ¦ début 2020

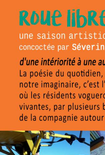
UN PAYSAGE ARTISTIQUE AVEC CE QUE L'ON EST, LÀ OÙ L'ON EST

ROUE LIBRE !

une saison artistique au Centre Ker Arthur de Châteauneuf-du-Faou, concoctée par Séverine Valomet avec les équipes et les résidents du foyer d'accueil médicalisé

d'une intériorité à une autre, un mouvement

La poésie du quotidien, renverser le sens des choses, jouer avec le sens, les objets, les mots… Réinvestir notre imaginaire, c'est l'idée transversale de cette présence artistique régulière, ponctuée de rendez-vous où les résidents voyeuront de spectateurs à acteurs, d'inventions poétiques en déclinaisons plastiques ou vivantes, par plusieurs biais : participer à des ateliers, voir des spectacles, accueillir une résidence in situ de la compagnie autour de cette rencontre sensible.



Inaugurée en décembre avec 2 représentations au sein même du centre de La cité des 4000 souliers, la saison se poursuit en ce début d'année avec 1 proposition artistique chaque mois :

>> mars >> Brigade d'Intervention Poétique - *en musique et en duo avec* Mayeul Loisel
>> avril >> Hors Champ - *solo de clown sous vidéosurveillance de la compagnie* BdP? // *festival* Les Primeurs
>> mai >> Les cascadrices - *intervention burlesque et mouvementée en duo avec* Nathalie Brille
>> juin >> Micheline Bonbon - *solo forain de Séverine Valomet*
… *et en préparation une expo hors les murs de poèmes photographiques conçus avec* Éric Legret …

Cette saison artistique est soutenue par le dispositif Culture Solidaire du Conseil départemental du Finistère, en partenariat avec le Domaine de Trévarez, la médiathèque de Plonévez-du-Faou, l'Ulamir Aulne

>> *en savoir plus par ici* <<

DANS LE VIF !

soirée de lectures publiques au Lycée Paul sérusier de Carhaix, avec les option théâtre sous la direction de Corinne Stéphan et les artistes quincaillers Achille Berthou, Denis Colin, Sophie Hoarau, Isabelle L'Helgoual'ch, Séverine Valomet

une tentative de théâtre au présent

Selon la règle proposée par le collectif DLV de Rennes

// un thème d'actualité >>>>>>>>>>>>>>>

// des auteur.e.s invité.e.s à écrire en temps reserré
> *résidence de recherches en juin à la Quincaille*
> *textes livrés à l'automne par* Catherine Benhamou Lucie Depauw Marc-Emmanuel Soriano Grégoire Vauquois

// des mises en formes sur le vif
> *quelques jours de répétitions pour les option théâtre de Carhaix d'une part et l'équipe quincaille d'autre part*
> *première soirée de lectures en public :*

>> jeudi 19 mars //19h Lycée Paul Sérusier - CARHAIX (29) - *entrée libre*

>> *en savoir plus par ici* <<

NOS SPECTACLES ET AUTRES FORMES EN VOYAGE…

KANevedenn

théâtre / chant en breton
à voir en famille de 3 à 99 ans

L'univers ludique, rond et cocon, de Ruz, Glaz et Melen, personnages tout en couleurs, qui vivent dans leur chant émotionnel et doivent leur survie pour être compatibles !

avec Maud Anelli, Marion Gwenn, Katell Kloareg et Séverine Valomet

>> 15 mars Le Vallon - LANDIVISIAU (29)
>> 25 mars les Deizou - KERVIGNAC (56)
>> 16 mai Kervugale - AMBON (22)
>> 18 & 19 mai Le Blosne - RENNES (29)

>> *le livre-cd en commande ici …*

stabat mater furiosa

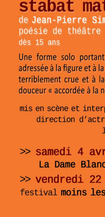
de Jean-Pierre Siméon
poésie de théâtre
dès 15 ans

Une forme solo portant une parole âpre, aiguisée, adressée à la figure et à la raison de l'homme de guerre, terriblement crue et à la fois empreinte d'une pleine douceur « accordée à la nécessité simple de vivre ».

mis en scène et interprété par Sophie Hoarau
direction d'actrice Camille Kerdellant
lumières Matthieu Canas

>> samedi 4 avril // 20h
La Dame Blanche - PORT-LOUIS (56)
>> vendredi 22 mai // 20h
festival moins les mars - HAGETMAU (40)

>> *en savoir plus …*



conçus et interprétés par Sophie Hoarau
4 nouveaux épisodes des dès lors,
lectures publiques à la carte, autour de textes de poésie, théâtre, littérature, etc. à puiser dans la besace existante ou à inventer selon les codes, les thèmes, les envies.

DLM#12 > féminités
« lectures et chansons dans les maisons »
avec Claire Rose Barbier & Oona Smoon
>> vendredi 13 mars // 19h
Le temps qu'il fait - MELLIONNEC (22)

DLM#13 > habiter le monde ?
festival d'arts & poésies dans les Monts d'Arrée
des éditions Isabelle sauvage et L'Autre Rive
>> dimanche 12 avril // 17h30
Les Possible(s) #4 - BERRIEN (29)

DLM#14 > plancton mon amour !
« Voyages Insolites » de la MPT d'Ergué Armel
en dialogue avec l'océanographe Pierre Mollo
>> samedi 16 mai // 15h
Librairie Ravy - QUIMPER (29)

DLM#15 > le noir vous va si bien
balade lecture avec les nouvelles policières du concours proposé par la Bibliothèque du Finistère ¦ Plonévez et Chemin du Patrimoine en Finistère
>> samedi 4 juillet // 15h
Domaine de Trévarez - SAINT-GOAZEC (29)

>> *et pendant c'temps …*

Le bêteaser #1 de La Miche *par ici …*

MAIS AUSSI, ICI & AILLEURS

… les à-côtés

>> CABARET CURIEUX, *sous la houlette de* Séverine Valomet, *mise en scène du versus II sur le thème, de la parole, de la communication, à partir de textes divers, d'improvisations et de chœurs de corps et de voix. Traverser, passage, arrêt, confidences, partage d'un moment, que nous disent les mots ?*
avec Élise Demarbre, Anne Laurence Rault, François Gendre, Françoise Deggionani, Max Moriceau, Marion Durand
stages 1&2 février // 7&8 mars // 4&5 avril // lundis 20 janvier, 17 février, 16 mars

>> *assemblée générale du réseau* HYBRIDES
La coordination régionale des lieux intermédiaires et indépendants de Bretagne fait le point sur une riche année 2019 et poursuit les échanges autour des communs…
mardi 11 février // La Cimenterie - THEIX-NOYALO (56)

& les chez-nous …

>> 31 janvier & 1er février
résidence de répétitions du spectacle PARTIE POUR RESTER, Cie Paritito
une histoire d'exil et d'amour en création…

>> 5 au 7 février
LES CASCADRICES *de* La Quincaille
résidence de lancement de ce duo maladroit et casqué de Séverine Valomet et Nathalie Brille
Fraîches et ringardes, elles n'ont pas froid aux yeux ! Parlent peu… dans bras… y'en a sous l'casque ! une cascadrice, un cacadrice, entrainement intensif pour intervention burlesque à Ker Arthur…

>> février, mars, avril
résidences régulières et actions artistiques pour LE BUREAU DES PENSEES PERDUES
de la compagnie éponyme, en création sur ce «dispositif de retour à l'enfance» et à retrouver sur le prochain festival quincaille les Primeurs…

>> 2 au 5 mars
DÉJA MARYVONNE, *cie* Des gens comme tout le monde
résidence et présentation d'étapes pour cette création en cours
écrite et conçue par Marjorie Blériot à partir d'un lot déniché de diapositives anciennes
>> *lecture publique* samedi 5 mars à 19h30 // L'Autre Rive - BERRIEN

>> 17 au 19 mars
DANS LE VIF *2019-2020 // les forces du désordre*
résidence express pour les artistes quincailles, de mise en forme des 4 textes de cette édition, en vue de la soirée de lectures du 19 mars *au* Lycée Paul Sérusier - CARHAIX

>> mars & avril
4 résidences dans la préparation du festival Les Primeurs
>> *en coopération avec le festival de street art* In Cité *de* LA FOURMI-E
le duo d'artistes graphistes Bily Lutin *et le plasticien performeur* Julien Celdran
>> *le duo de comédiennes* Maya Le Stratt & Loeiza Beauvir
pour leur spectacle dystopique AU BUREAU DES AMOURS PERDUES
>> *et* L'Atelier Tout en l'Air *de la plasticienne Laurence Maillard*
pour sa performance poétique LE TEMPO DES FLÂNEURS
… et là, il faudra attendre la lettre de printemps pour en savoir plus…

La Quincaille fabrique artistique
Séverine Valomet & Sophie Hoarau
diffusion > Ewen Briant > pros@laquincaille.com > 06 60 58 04 54
administration > diptik > adm@laquincaille.com
ancienne quincaillerie, place de la mairie, 29246 Poullaouën
Siret : 48005842100014 - APE : 9003B - Licences 2-1110496 & 3-1110497