## Émulsion d'AVRIL

VENDREDI 28 20H / ET SAMEDI 29 11H / PETIT GYMNASE / 5 €
CIE LA QUINCAILLE

LA CITÉ DES 4000 SOULIERS



Une récréation poétique et cordonnière pour deux joueuses et un mur... de boîtes à chaussures. Que sont devenus les invendus de la fameuse ancienne quincaillerie de Poullaouen ? Dans leurs écrins de carton coloré, les souliers oubliés s'inventent une nouvelle vie...

TOUT PUBLIC / réservations au 06 61 22 93 37

DIMANCHE 30 / 19H / BRITTANY PUB / PRIX LIBRE L'APÉRO CHANTÉ pour se mettre en train avant le jour J



L'esplanade du petit gymnase se met en ébullition pour irriguer le bourg de spectacles, rencontres et festivités toute la journée.

#### 11H L'INTERNATIONALE POULLAOUËNNAISE

Fanfare cuivrée pour une mise en bouche musicale sur la place

#### **MIDI LA GRANDE BANQUETTE**

Pique-nique public : les tables, la buvette, les biligs, la **Straed Cantine** vous attendent... chacun peut amener son panier ou simplement sa

# 14H à 20H micro THERTRO

## 10 lieux pour 10 formes à la carte :

15 minutes/15 spectateurs avec départs tous les quarts d'heure

## MAIS AUSSI TOUTE LA JOURNÉE EN ACCÈS LIBRE

#### **AU PETIT GYMNASE**

l'exposition de photos-poèmes **DANS LES COULISSES** d'Éric Legret & La Quincaille

#### **DANS LA RUE**

l'exposition participative sur l'exil **UNE PIERRE POUR UN SOUVENIR** de la compagnie *Les arts paisibles* 

#### **SUR LES MURS**

**LES TOTEMS ET ÊTRES IMAGINAIRES** des petits et grands des ateliers d'art plastique de Berc'hed prennent vie

#### **SUR L'ESPLANADE**

La belle remorque de la librairie ambulante **DU MONDE ENTIER** et Mad eo Jeu, les grands beaux jeux traditionnels et contemporains de **MANU FACTO** 

# LA QUINCAILLE

« fabrique artistique » née à Poullaouen, Finistère, réunissant une compagnie de théâtre professionnelle et une activité d'accueil de résidences d'artistes, organise chaque 1<sup>er</sup> mai depuis 2004 son anniversaire, un évènement public nommé Les Primeurs.

Cette année La Quincaille s'invite à Huelgoat, au cœur des Monts d'Arrée, et s'associe au Micro Théâtro pour organiser ce festif rendez-vous culturel.

Pour favoriser la rencontre des artistes et des publics, pour partager les découvertes, les expériences, les émotions artistiques, La Quincaille travaille avec des partenaires, des bénévoles et des associations du territoire, de Poullaouen à Huelgoat, de Carhaix aux Monts d'Arrée... afin de mettre en œuvre autour du Primo Théâtro plusieurs semaines de présence d'artistes au travail, propices aux échanges organisés ou inopinés.

### des résidences et des rencontres ...

Du 12 au 30 avril, 10 artistes répètent, inventent, travaillent et proposent des temps d'échanges au cours de 6 semaines d'accueil dans divers lieux partenaires :

- > Le duo Brunet & Colin en résidence itinérante depuis depuis les ateliers du Plouf de Carhaix... jusqu'à « La Ferme » de l'EHPAD Mont Leroux de Huelgoat.
- > La Quincaille de Poullaouen pour La Compagnie du Monde Entier et Le Théâtre du Tapis Bleu, et deux moments de rencontre de la comédienne Karyne Puech avec des collégiens de Huelgoat et des primaires de Poullaouen.
- > Une vieille maison huelgoataine pour la danseuse *PAuline Sol Dourdin* et le musicien *Pierre Stéphan*.
- > La salle de permanence du Collège Jean Jaurès de Huelgoat pour la peintre *Catherine Pouplain*, avec une rencontre autour de son travail sur l'inspiration.
- > Les rues et la forêt de Huelgoat comme terrain d'exploration du plasticien *Aurélien Nadaud* pour une résidence portée par l'association La Fourmi-e.

...pour une vraie présence artistique printanière



C'est la formule «Micro Théâtro» initiée à Lorient depuis 2 ans et invitée à Huelgoat ce printemps. Les formes présentées sont des travaux en cours, des morceaux choisis de spectacles en devenir, expérimentés en public plusieurs fois dans la journée, pour permettre aux artistes de tester leur création et d'échanger sur leur travail.

Un grand laboratoire artistique ouvert, dedans-dehors, mêlant le théâtre, la danse, la musique, la photographie, les arts plastiques... Des artistes dans tous les coins !

#### THÉÂTRE DU TAPIS BLEU

MAMM GOZH théâtre de récit

Objets de mémoire, d'identification, objets « placard » ou de résilience... à travers eux s'interroge la place de nos aïeux dans nos vies et plus particulièrement la figure de la grand-mère, modèle à suivre ou dragon castrateur!

#### **PAULINE SOL DOURDIN & PIERRE STÉPHAN**

*(CORPS EN CHANTIER)#D* performance dansée

Au travers d'un objet contraignant, la robe, un personnage hybride évolue entre ode et cri, un corps dédoublé et sans visage... sur une toile sonore brodée en direct, mêlant sons électroniques ou organiques et textes lus.

#### **NOLWENN COINTO**

*IL PLEUVAIT DES OISEAUX* lecture et danse à tire d'aile

Vol dansé du bâton, du bois, de la branche. Marche au long cours, lecture complice. Le souffle du vent modifie la chorégraphie, et l'histoire nous emmène dans une errance aveugle et cinglée, au cœur des flammes des Grands feux de l'Ontario.

#### **CATHERINE POUPLAIN**

Pourquoi un Arbre rouge? essai picto-vidéo-théâtral

Où trouvais-je tout ça ? Comment surgissent les images que la toile accueille ? Rendre visible l'invisible, entrer dans la tuyauterie de l'inspiration et ses arcanes labyrinthiques. Avec parfois, des détours par des sources inattendues...

Chaque forme joue 5 fois, en intérieur ou en extérieur, dans des lieux insolites voire incongrus du bourg de Huelgoat : salle des mariages, arrière boutique, bords du canal, vieille maison, Arthus Cné, atelier Sylvie Bozoc...

15 minutes/15 spectateurs en parcours choisi avec départs tous les quarts d'heure





















#### **AURÉLIEN NADAUD**

# **COLLECTIVE** performance art plastique

#### avec la fourmi-e

Venez participer à une œuvre d'art en collaboration avec l'artiste. Se rencontrer, partager, improviser afin de créer une installation plastique tous ensemble, main dans la main, cœur contre cœur avec le sourire et dans le bonheur.

#### François Brunet & Denis Colin

### Poussoirette et le monde attentif point d'interrogation

Sommes-nous vraiment plus petit que ce que nous voyons, ou le fait d'avoir une peau pour sentir, des yeux, un nez, une bouche et des oreilles ne nous met-il pas d'emblée à même échelle que tout ce qui apparaît devant nous ?

#### **ACHILLE BERTHOU**

### ACHILLE ÉTAIT UNE FOIS one looser show

Identité personnelle, ambition artistique, affres de la création... Même s'il n'est pas encore tout à fait parvenu à choisir sa spécialité, Achille est fait pour la scène. Il le sait. Il le sent. Parviendra-t-il à en convaincre son public ? Et plus difficile encore, sa mère ?

#### **TINTAMAR**

# JEAN-JACQUES ET LES CAISSES comédie humaine

Laissez vous guider par la voix. Une drôle d'expérience vous attend, entre rêve et cauchemar mais n'ayez crainte, elles parlent de nous, de vous. Elles nous font rire même si c'est pas drôle. Sensible comme une rencontre, brutal comme une première fois.

#### **TATIE YONNE**

## Du SAVOIR-VIVRE seul en scène

À l'occasion de la sortie de son dernier livre, Mademoiselle Yonne animera une conférence soutenue par France Nouvelle dans le cadre du programme «Innovateurs sociaux et politiques publiques, quelles complémentarités sur le terrain ?»

### **ANNE-SOPHIE BOIVIN**

### N LA FEMME À LUMENS performance théâtrale photographique

À l'insu des spectateurs, la femme à lumens les photographie en sténopé et les développe dans sa robe, véritable laboratoire photographique. Attention ! elle risque bien d'attraper votre vie en plein vol...

SPECTACLES À PRIX LIBRE

































## LAQUINCAILLE et ses partenaires















