

Primo théâtre. Une résidence d'artistes redonne vie à une maison inhabitée

Publié le 23 avril 2017



Claude Quéré, trésorière adjointe de La Quincaille, Alexandra Dacquay qui y effectue un service civique, la danseuse Pauline Sol Dourdin, le musicien Pierre Stéphane et Sophie Hoarau, artiste de l'association (de gauche à droite).

La vieille maison inhabitée, place Aristide-Briand, a repris vie, du 18 au 21 avril. Une des résidences d'artistes, en amont du Primo théâtre du 1^{er} mai, s'y est en effet tenue. La danseuse Pauline Sol Dourdin et le musicien Pierre Stéphane y ont travaillé leur spectacle « Corps en chantier ». Tous les deux ont une grande habitude de réaliser ensemble des performances et de construire un spectacle. Pauline Sol Dourdin est auteur interprète. Elle écrit sa danse avec ses propres propositions plastiques. Elle identifie des chemins corporels qu'elle insère dans un lieu. « Corps en chantier » est une série de tableaux vivants dont le sujet central est le corps qui peut être social, construit, fantasmagorique et arachnéen. Pierre Stéphane est aussi auteur interprète de sa musique. Violoniste de formation, il a choisi, pour ce travail particulier, de la musique électronique. Tous les deux présenteront quatre fois une étape de leur travail le 1^{er} mai.

La maison parée des dessins de l'atelier d'arts plastiques

La maison a été habillée, jeudi, par l'artiste Berch'ed qui a apposé, sur les murs, les travaux des participants, petits et grands, à ses ateliers d'art plastique.