

 Une saison qui se boucle par quelques nouveautés

ET LE MONDE VOGUAIT SANS PHARES

Cabaret poétique & curieux

La lumière, notre intériorité, l'humanité, nous semblent parfois vaciller. On ne comprend plus ce monde dans lequel on vit, on grandit, on respire. Une traversée de textes sensibles pour garder nos lanternes allumées. Il s'agit de dire OUI malgré tout.

Après 9 mois d'explorations en ateliers théâtre amateur (travail de chœur, d'écoute, de mise en jeu de textes poétiques) avec Séverine Valomet, une forme hybride naît avec 6 joueurs au plateau. Un aller simple pour un picorage poétique.



→ Samedi 10 juin à 20h30
→ Dimanche 11 juin à 17h
Rendez-vous place de l'Eglise à Mellionec (22)

LES SERVEURS

Brigade de rue, création 

Ils déambulent dans les rues, véritable signalétique vivante, ils se frayent un chemin, créent de minis événements, quelques impromptus ponctuent leur service, on dirait qu'il se passe quelque chose dans la ville.

Séverine Valomet, Sophie Hoarau, Magali Delaygues, Vivien Hautenaue, Mayeul Loisel

→ 1er juillet 2017 // Carhaix
IN CITÉ, festival de Street Art écologique
La Fourmi-e.



MICHELINE BONBON

Séverine retrouve son personnage de Micheline, bougonne et attachante, pour une série de représentations et de résidences.

→ 9 juillet : Plogastel Saint-Germain (29), école Diwan
→ 22 juillet - Abbaye du Relec (29), avec l'association l'O Belle
→ 25-29 septembre : résidence à Port-Louis (56).

>>> DOSSIER ARTISTIQUE



LES CHEZ NOUS



PRIMO THÉÂTRO 

Retour en images sur le primo / micro théâtre du 1er mai
CLIC !



THÉÂTRE UNCUT

La Quincaille s'associe au lancement de l'édition 2017 de « Théâtre Uncut », une initiative londonienne transportée en Bretagne, d'écriture d'urgence et de mise en forme immédiate autour d'un thème, pour auteurs et artistes invités à réagir à l'actualité, dans leur pratique et avec le public

→ Du 21 au 26 août, après définition du thème de cette année, quatre auteurs français et anglais seront donc accueillis chez nous pour une première résidence d'écriture et de travail commun, premier volet de cette coopération transmanche mise en place en Bretagne par un collectif rennais réunis autour de la metteure en scène Noëlle Keruzoré.

Les quatre pièces, traduites dans les deux langues, seront livrées au 1er octobre et demeureront libres de droit jusqu'à la fin novembre pour quiconque veut s'en saisir, à travers mises en forme, lectures, débats, ateliers, etc. Un temps fort d'automne est en construction... à suivre !

THEATRE UNCUT



Après avoir accompagné La Quincaille sur la diffusion pendant deux ans, Catherine Pouplain repart vers d'autres aventures artistiques à partir du 1er juin → jocoopcie.com



www.laquincaille.com

Direction artistique : Séverine Valomet & Sophie Hoarau
ancienne quincaillerie, place de la mairie, 29246 Poullaouën
Siret : 48805842100014 - APE : 9003B - Licence 2

contact diffusion & communication
pros@laquincaille.com