

# LA QUINCAILLE

une compagnie et  
un lieu de création  
revue de presse 2016

La cité des 4000 souliers,  
Projet Paul,  
Stabat Mater Furiosa,  
3 formes qui tournent  
en Bretagne et ailleurs

Le Télégramme

Brest Lannion Lorient Quimper Saint-Brieuc Vannes

MENU | MONDE FRANCE ÉCONOMIE BRETAGNE SPORTS LOISIRS

## L'Autre Rive

### Sophie Hoarau fait salle comble

Publié le 13 avril 2016



La diseuse du jour, samedi soir, était Sophie Hoarau avec, au programme de la soirée, le texte poignant de Stabat Mater Furiosa.

révolte contre la guerre et la violence. Un texte qui interpelle dans le contexte actuel.

La salle était comble, samedi soir, à L'Autre Rive, pour écouter la comédienne Sophie Hoarau, de la Quincaille, dans sa lecture du superbe texte « Stabat Mater Furiosa », de Jean-Pierre Siméon. L'auteur règle son compte à l'homme de guerre par la parole d'une femme dressée en invective brutale et sans rémission. L'artiste a interprété avec talent et émotion le

Dans le cadre du festival Temps fort marionnette, l'association Lézard propose quatre spectacles dans les salles des quartiers Europe et Bel Air de Colmar. Le premier *La cité des 4 000 souliers* a été présenté, ce

**POUR LA 7<sup>È</sup> ANNÉE CONSÉCUTIVE**, l'espace Lézard organise Temps fort marionnette au début du mois de décembre.

Cette année, le festival se tient du 3 au 16 décembre dans les quartiers Europe et Bel Air de Colmar. Il a débuté ce samedi par le spectacle *La cité des 4 000 souliers* dans la salle Le Pacific de la compagnie Quincaille de Bretagne.

Au tout début du spectacle, les enfants, accompagnés de leurs parents, ont été invités à enlever leurs chaussures. Le public s'est ensuite retrouvé dans un petit espace confiné devant un mur de boîtes à chaussures de toutes tailles et tous modèles empilées comme dans une arrière-boutique. Les deux comédiennes Sophie et Séverine ont permis au monde qui se cache derrière cette

COLMAR - CULTURE

DNA | 39

06/12/2016

QUARTIER EUROPE Festival Temps fort marionnette

## 4 000 souliers au Pacific



Sophie et Séverine devant le mur qui s'anime de boîtes à chaussures. PHOTO DNA

façade de s'animer : des intérieurs habités, peuplés d'habitants de cuir, de toile, de corde ou de plastique coloré. Pendant près de 45 minutes, les boîtes s'ouvrent, s'allument, font de la musique, elles sont remplies de chaussures qui se promènent, prennent leur douche ou regardent la télé.

A la fin de la représentation, les

enfants ont retrouvé leurs chaussures avec une petite friandise en cadeau à l'intérieur. « On cherche à mettre en valeur des spectacles de marionnettes qui peuvent être vus par parents et enfants. On travaille sur des arts différents, des pratiques innovantes » explique Jean-Baptiste Raeth, membre de l'espace Lézard. ■

► Festival Temps fort marionnette : mercredi, *Graines de papier* des Farfouilleuses, salle Europe (complet). Places encore disponibles pour les représentations de samedi soir *L'os du cœur* à la salle Europe et vendredi au CDRS pour *l'Histoire de Vy*, racontée par Michèle Nguyen. Réservations à l'espace Lézard ☎ 03 89 41 70 77 (3 €).

## Culture. Le « Projet Paul » redonne vie à la poésie

Publié le 21 mai 2016



Laura Boudou animatrice ALSH de l'Ulamir Aulne et intervenante auprès des scolaires pour le « Projet Paul ».

Depuis plusieurs semaines, l'Ulamir Aulne se prépare à accueillir un spectacle culturel inédit, intitulé « Le projet Paul ou l'épaulé buissonnière », un événement mettant à l'honneur la poésie.

### 28 ateliers avec les collégiens

« Ce spectacle a été précédé d'un travail réalisé avec les collégiens », explique Laura Boudou, animatrice de l'ALSH. « Vingt-huit ateliers ont été animés par les artistes de la Quincail'compagnie

auprès de classes de 4e des trois sites du collège de l'Aulne et de celles de 3e du collège Notre-Dame-des-Portes. Ils ont permis aux élèves d'avoir une approche nouvelle de la poésie, de grands auteurs tels que Paul Éluard et de se familiariser déjà avec le "Projet Paul" ».

### Sept tableaux

Ce spectacle original de la Quincail'Compagnie est rythmé par les poèmes de Paul Éluard, ponctués par les couplets de la chanson de Georges Brassens « Les oiseaux de passage ». Comédiens et objets s'y disputent le sens des mots, pour faire partager tous les mouvements d'une traversée sensible dans la vie et l'oeuvre d'un jeune homme, étudiant, soldat, amoureux : Paul. La poésie se déclinera en sept tableaux parlant, tour à tour, d'amour, de guerre, et de tous les événements d'une vie.

### Deux représentations

Une première représentation du « Projet Paul », dédiée aux scolaires, sera donnée vendredi, à la salle Ar Sterenn ; la seconde, ouverte au public (dès 10 ans), se déroulera dimanche 29 mai, à 17 h, au même endroit.

## Rosporden

Le Télégramme  
17 janvier 2016

### Théâtre d'objets. L'univers poétique de la Quincail' Compagnie



Séverine Valomet et Sophie Hoarau ont proposé un joli spectacle vendredi soir, au centre culturel, donnant vie aux chaussures qui nous entourent.

Assis en cercle dans la pénombre de la salle du centre culturel, le public a accueilli une femme, qui, passant de l'un à l'autre, semblait ne s'intéresser qu'à leurs chaussures. S'arrêtant devant certains pour leur ôter un soulier, l'essayer, avant de passer à un autre et recommencer le même cérémonial, puis échanger les chaussures entre spectateurs. C'est ainsi qu'a débuté, vendredi soir, le spectacle « La cité des 4.000 souliers », présenté par la Quincail' Compagnie. Invités dans ce qui pourrait être

un petit appartement, les spectateurs se sont ensuite retrouvés face à un mur constitué de boîtes de chaussures de toutes tailles, de tous modèles et toutes couleurs. La jeune femme les a ouvertes à tour de rôle, découvrant des univers différents, ponctués de bruits de la vie quotidienne, de chants, de musique, comme face à une barre d'immeubles. Les plus petits ont été émerveillés par cet univers onirique, où une chaussure prend une douche tandis que d'autres dansent un slow.

## LA LONDE

Journal d'Elbeuf  
1<sup>er</sup> décembre 2016

### GRAINE DE PUBLIC. « Dans ses petits souliers »

J. d'Elbeuf  
01/12/2016



Les deux comédiennes devant leur mur de boîtes et de chaussures.

Dans le cadre du festival Graine de public, la Maison du temps libre de la Londe accueillait vendredi le spectacle de la Quincail' Compagnie : « La Cité aux 4 000 souliers ».

Les deux comédiennes Séverine Valomet et Sophie Hoarau, devant un mur composé de boîtes à chaussures de toutes tailles et de tous modèles, ont manipulé les chaussures qu'elles contenaient, des chaussures qui « vivaient leur vie » en de multiples saynètes à chaque ouverture de boîte. Reçus dans une première pièce, les enfants étaient quelque peu déstabilisés par la demande d'une comédienne de retirer ses chaussures

avant de passer dans la deuxième pièce.

Là, ils commentent généreusement : « c'est bizarre, c'est quoi ? que va-t-il y avoir dans la prochaine boîte ? ». Chaque boîte révèle un univers différent que les enfants ont apprécié : la boîte de nuit, la plage... Pour Louis Ambroise, 8 ans, « le décor est joli, j'ai cru que comme le mur bougeait, il allait tomber. Les chaussures faisaient les personnages à la place des humains. La chaussure douche, ça m'a fait rire ». C'est avec des sourires éloquents que la trentaine de spectateurs a quitté la salle charmée par l'originalité de ce théâtre d'objets.

## La Quincaille grossit son programme du 1er mai

Publié le 06/04/2016 à 02:04

Pour la 12<sup>e</sup> édition des « Primeurs », à Poullaouen, l'association accueillera les compagnies qu'elle a reçues en résidence pour quatre jours de spectacles.

On l'appelle le rendez-vous du 1<sup>er</sup> mai, un peu par habitude. Rien de plus normal après 11 éditions, et avec une 12<sup>e</sup> en préparation. Mais cette année, l'événement « Les Primeurs » s'étalera sur toute une semaine.

Du 26 avril au 1<sup>er</sup> mai, l'association La Quincaille, qui gère le lieu du même nom, mettra tout Poullaouen en fête. Toutes les compagnies présentes ont comme point commun d'avoir fréquenté La Quincaille, ancienne quincaillerie poullaouenaise reconvertie en lieu de résidence pour les artistes.

Une exposition fil rouge

Plusieurs lieux de Poullaouen accueilleront des photos d'Éric Legret à partir du mardi 26 avril. L'exposition intitulée « Sur le chemin de la création » est vouée à rester en place jusqu'au milieu du mois de mai. « **Le but est de montrer l'envers du décor des spectacles, pendant le temps de la création. C'est un parcours poétique** », détaille Séverine Valomet, comédienne de la compagnie et propriétaire de l'ancienne quincaillerie.

Un riche lever de rideau

Les spectacles commenceront dès le jeudi 28 avril, à 15 h à la salle polyvalente, avec *Madeleines*, en partenariat avec l'association Bulle de passion. Le spectacle sera de nouveau donné le 1<sup>er</sup> mai à 18 h 30, toujours à la salle polyvalente.

Le vendredi 29 avril, une rencontre est prévue à 18 h, à la bibliothèque, autour de Mamie Gilou, avant un boeuf musical au bar Le Caribou. Par ailleurs, la compagnie La Mangouste, qui sera en résidence au même moment à La Quincaille, sera en répétition pour les élèves de l'école primaire. Le spectacle *Sur le fil* est quant à lui programmé le dimanche à 16 h à la salle polyvalente.

Un week-end de fête

L'autre compagnie en résidence sera l'Université du Tout-savoir, qui offrira son *Anticonférence VI* le 1<sup>er</sup> mai, à 17 h 30, allée des Boulistes. Tout le secteur de la salle polyvalente et des rues attenantes sera coupé à la circulation pendant les festivités. Un chapiteau sera installé. Côté musique, l'Internationale poullaouenaise (fanfare à laquelle appartiennent quelques membres de La Quincaille), le dimanche matin, et la fanfare du plancher, le dimanche soir, seront sur le site. Pour ce qui est du ludique, le samedi de 11 h à 23 h, le palet breton sera à l'honneur sous le chapiteau avec la *Pucking party*. Les plus jeunes pourront quant à eux profiter du *Manège salé* de la compagnie El Kerfi.

La fabrique artistique,  
des résidences d'artistes et des rencontres publiques

Le Télégramme

Brest Lannion Lorient Quimper Saint-Brieuc Vannes Rennes Autres Communes

MENU | MONDE FRANCE BRETAGNE ECONOMIE SPORTS LOISIRS &VOUS ANNONCES

## Fête de la Quincaille. Une bulle hors temps

Publié le 04 mai 2016



La fanfare poullaouenaise s'est promenée dimanche dans le bourg portant la musique en divers endroits.

L'anniversaire de la Quincaille restera dans les mémoires comme une semaine exceptionnelle. Il a démarré tranquillement, en début de semaine dernière, avec l'installation des photographies d'Éric Legret sur les murs des commerces et bâtiments communaux et est allé crescendo

jusqu'à l'apothéose, dimanche.

### Le plein de bonne humeur

La Quincaille a apporté dans le bourg rêverie et magie, poésie et humour, création et imagination. Tous les spectacles proposés en divers endroits (bibliothèque, salle polyvalente, chapelle Saint-Thudec, local ACE) ont fait le plein. Le chapiteau planté à proximité de la salle polyvalente a accueilli près de 300 spectateurs, dimanche, pour le théâtre clownesque « Presta ». La pucking party qui y était installée la veille, a également connu une forte affluence. De nombreuses sensibilités artistiques se sont exprimées, photographies, poésie avec la Jo Coop Cie lorientaise qui a revisité plusieurs classiques ; théâtre, contes, écriture avec la micro-librairie, mais aussi musique avec l'internationale poullaouenaise et le concert du plancher qui a mis le point final à une semaine de plaisirs.

## Spectacle. « Madeleines » à déguster

Publié le 30 avril 2016



Les spectateurs avaient rendez-vous avec quatre dames âgées, évoquant leurs souvenirs.

L'association Bulle de passion a profité de la semaine de festivités de la Quincaille pour programmer avec elle, jeudi, à la salle polyvalente, une représentation théâtrale intitulée « Madeleines ».

### Souvenirs d'enfance d'ainés

La comédienne Karyne Puech, de la compagnie du Tapis bleu avait,

depuis longtemps, envie de faire un spectacle sur sa grand-mère. « C'est dans ses tiroirs, ses albums et ses vieilles valises que ma curiosité est née ». Elle a rencontré les résidents d'une maison de retraite et parlé avec eux de l'ancien temps. De ces échanges, est né « Madeleines », sous la plume de Sandrine Lemevel Husenet. Les spectateurs ont suivi les souvenirs d'enfance de quatre résidentes. Parmi le public, figuraient les pensionnaires de la maison de retraite Mont-Leroux, d'Huelgoat avec laquelle la comédienne mène un projet. Elle rend visite aux résidentes pour collecter leurs souvenirs autour d'un objet cher à leurs grands-mères.

## Théâtre Les écoliers invités à une répétition

Publié le 03 mai 2016



Les écoliers ont découvert avant le public un extrait du théâtre conté de la Cie La Mangouste.

Les écoliers sont souvent les invités de la Quincaille qui ne les oublie pas lorsqu'elle organise des manifestations festives. Une fois encore, ils ont bénéficié, vendredi, d'une séance théâtrale, à la salle polyvalente. Séverine Valomet a accueilli les élèves de CE2 et CM en leur expliquant le déroulement de la matinée. Ils ont assisté à une répétition d'une partie du

spectacle de la Cie La Mangouste « Sur un fil », alliant conte et manipulation de fils avec Marie Naud et la metteur en scène, Estelle Pouchin. Les écoliers ont compris qu'un tel spectacle demandait une année de travail, de recherches, de répétitions et de mise en scène. Ils ont pu poser des questions sur le déroulement et la création d'un spectacle.

## Micro Théâtre. « C'était génial »

Publié le 22 juin 2016



Les spectateurs qui ont suivi le circuit scénique de Micro Théâtre ont été unanimes sur la super qualité des spectacles.

Une quarantaine de spectateurs s'est laissée surprendre par la qualité exceptionnelle des six prestations artistiques, proposées dimanche par la 7e édition du Micro Théâtre, accueillie à La Quincaille. Ils ont suivi les fils de couleur d'un circuit scénique en divers lieux de la Quincaille pour savourer de courts temps de contes, danse, manipulation d'objets, marionnettes, théâtre,

chansons et cirque.

### D'une magie à l'autre

Par petits groupes d'une quinzaine de personnes, ils sont passés d'une magie à l'autre, émerveillés par ces petites bouchées artistiques à savourer le temps d'une quinzaine de minutes. Créée à Lorient en 2015 par le comédien Frédéric Bargy, cette manifestation se déroule dans des lieux insolites. La Quincaille qui accueille depuis douze ans des artistes en résidence était un espace rêvé pour permettre aux six compagnies du spectacle vivant de tester, par petites bribes, leur spectacle à venir. Et ceci pour le plus grand plaisir d'un public complètement sous le charme.

## Quincaille. Un parcours photographique

Publié le 28 avril 2016



Sophie Hoarau, Séverine Valomet et Éric Legret ont installé, lundi, les clichés du photographe qui suit le travail de la Quincaille depuis des années.

Les superbes photographies d'Éric Legret, figurant au programme de l'exposition « Sur le chemin de la création », organisée dans le cadre du programme festif de l'anniversaire de la Quincaille, ont été installées lundi, sur les murs du bourg et les vitrines des commerces, à l'école et à la cantine, recto-verso, par l'artiste, Sophie Hoarau et Séverine Valomet. Les clichés agrandis sont

le résultat d'un travail de plus de dix ans mené par le photographe, retraçant la vie créative de la Quincaille, les répétitions en amont des spectacles, les préparatifs des fêtes telles celles du 1er mai. Éric Legret a immortalisé ainsi les coulisses de la Quincaille et invite le public à les découvrir jusqu'à la mi-mai, dans un parcours.

### Une cinquantaine de clichés

Un plan du parcours sera disponible. Une cinquantaine de photographies sont à voir à l'intérieur (pharmacie, école, bibliothèque, les puces, Le Rencart, La Tour d'Auvergne, la boucherie, le salon de coiffure, le médecin) et à l'extérieur (Quincaille, Caribou, mairie, local ACE, épicerie). Il y a aussi des mots des spectacles piochés de-ci, de-là.